Компьютерный еженедельник
#12 (50) март 2002 г.

UPGRADE

http://upgrade.computery.ru

hardware

MP3-плейер Archos Jukebox Recorder 20

Тестирование лазерных принтеров

Акустическая система Microlab X3/5.1

ТВ-тюнеры USB: выяснение отношений

software

Культура файловой структуры

Самый простой и надежный FTP-клиент

connect

WebZIP: положим сайт на винчестер

ISSN 1680-4694
9 771680 469005

Компьютерный еженедельник
UPGRADE
http://upgrade.computery.ru

#12 (50), 2002
Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

ЗАО «ВЕНЕТО»
Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Главный редактор Данила Матвеев, *editor@computery.ru*

Редакторы hardware Андрей Забелин, *zyaboz@computery.ru;* Сергей Бучин, *ejik@computery.ru*
Редакторы software/connect Алена Приказчикова, *lmf@computery.ru* Николай Барсуков, *barsick@computery.ru*
Редактор новостей Петр Давыдов, *pdavydov@computery.ru*
Менеджер тестовой лаборатории Иван Ларин, *vano@computery.ru* тел. (095) 246-7666
Дизайн и верстка Екатерина Вишнякова
Иллюстрации в номере Дмитрий Терновой, Екатерина Вишнякова

PR-менеджер Наталия Калинина, *nik@computery.ru*
Отдел распространения Александр Кузнецов, Игорь Еремин тел. (095) 281-7837, тел. (095) 284-5285
Отдел рекламы Алексей Струк, *struk@computery.ru* тел. (095) 971-4388, тел. (095) 745-6898

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-2059,
факс (095) 246-2059
upgrade@computery.ru
http://upgrade.computery.ru

Журнал зарегистрирован в
Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-1085 от 9 ноября 1999 г.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 65 000 экз.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
"Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс – 79722.

Уважаемые читатели!
На нашем сайте upgrade.computery.ru открылся чат,
где вы можете пообщаться как друг с другом,
так и с сотрудниками редакции.
Приходите - мы будем вам рады!



editorial

Кино как двигатель прогресса

Remo
remo@computery.ru

Stretch and squash!
Walt Disney
Where the Magic Comes to You
www.disney.com

Недавно где-то вычитал любопытную статистику. Оказывается, по всему миру построено такое количество оптоволоконных каналов передачи данных и прочих средств транспортировки информации с места на место, что на данный момент, по оценкам ряда очень авторитетных экспертов и прочих заслуженных товарищей, 99% от этого числа просто не загружено. И хотя у меня не было возможности проверить степень истинности этого утверждения, об этом пишут в достаточном количестве разных авторитетных источников, чтобы относиться к вышеприведенной информации серьезно. То есть утверждается, что на данный момент используется только один процент (!) мощности этой феерической системы, что, понятное дело, вызывает вполне объяснимое раздражение у тех организаций и компаний, которые еще недавно инвестировали колоссальные средства в создание оборудования для передачи данных. Причем нельзя не отметить, что инвестиции эти носили принципиальный характер – ведь очевидно, что смотать все оптоволокно обратно и отнести его на склады не получится. Поэтому после того, как стала очевидна невозможность в непосредственном будущем начать получать прибыль со всего этого хозяйства, оказалось, что многим компаниям надо срочно предпринимать какие-то действия по нормализации ситуации – увеличивать число клиентов и объем траффика, потому как в противном случае и обанкротиться недолго.

Разумеется, можно начать масштабную рекламную компанию по привлечению клиентов, можно обратить свой взор на конечного пользователя и начать активнее подключать частные и многоквартирные дома... Да много чего можно предпринять по этому поводу! Другой вопрос, что все эти усилия приведут лишь к количественному росту числа пользователей и, соответственно, траффика, а необходимо каким-то образом вызвать качественный скачок.

А между тем, метод, которым можно принципиально изменить количество передаваемой по сетям всего мира информации, очевиден и давно всем известен – необходимо лишь принципиально изменить соотношение видов данных в общем объеме передаваемой информации. Сейчас подавляющее боль-



шинство веб-страниц сделано традиционно (ну, в крайнем случае, использованы технологии класса Macromedia Flash), и лишь незначительное их количество содержит такие тяжелые вещи, как видеофильмы или графические файлы больших разрешений, в то время как все остальные ресурсы в Сети, да и подавляющее большинство электронных писем весит значительно меньше мегабайта.

А это, между прочим, в корне неправильно! Что это за безобразие, когда пользователь может посетить за ночь 25 сайтов и отправить и получить массу писем, а его траффик составит всего мегабайт 5-10! Это не дело, потому что если не пользователь, то кто будет создавать траффик? Компании, большинство из которых в последнее время поставили во главу угла экономию, и идея о внедрении системы видеоконференций для общения между разными офисами одной компании разве только у очень богатой конторы сейчас способна вызвать какие-либо иные эмоции, кроме глухого раздражения?

А вот если на каждом сайте будет лежать что-то тяжелое и изменится сам характер Сети (ну то есть обыденностью станут видеочаты и видеопочта, в изобилии будут присутствовать всевозможные КПК с мультимедийными возможностями и быстрым беспроводным доступом в интернет, с помощью которых можно в полной мере наслаждаться потоковыми данными, как аудио, так и видео) - это уже совсем другое дело!

Именно поэтому сейчас целым рядом крупных корпораций продвигается в массы мысль, что всевозможные стрим-мультимедиа в высоком разрешении - это очень хорошо, видеотелефон делает пользователя ровно на 15,7 процентов счастливее, чем обычный, и на 6,7 процентов радостнее, чем мобильный, а возможность скачать видеофильм по Сети, три или пять раз его посмотреть, потом стереть, так как он снабжен ограниченной лицензией, а через некоторое время скачать снова - это вообще лучшее, что человечество придумало со времен фастфуда. Только если массовый потребитель заинтересуется такими возможностями и начнет покупать как устройства для их использования, так и оплачивать соответствующие услуги связи, оправданным станет и дальнейшее технологическое развитие сотовых сетей, которые в свою очередь дадут возможность пользователям сотовых телефонов заметно увеличить общее количество траффика. Ну и разумеется, начнут заполнятся траффиком уже проложенные каналы.

Но на данном этапе сложилась такая ситуация, что некоторым компаниям не до развития и реализации амбициозных проектов - им важно избежать банкротства, и поэтому терпеливо ждать, пока помощь придет со стороны, к примеру, тех же самых сотовых операторов у них банально нет времени. Остается только одно - в достаточной степени увлечь пользователей интернета его мультимедийными возможностями так, чтобы сам пользователь был заинтересован в наличии у себя нормального канала для скачивания всевозможных видеофильмов и прочих приятных вещей. Пытаться заманивать пользователя возможностями хорошего качества видеочатов пока бесполезно: просто не наберется достаточного количества болтунов с каналами нужной ширины. Поэтому остаются фильмы.

Но и здесь не все хорошо. Стандарт MPEG-4 давно и прочно облюбовали пираты всего мира, поэтому даже если пользователей и удастся уговорить обзавестись хорошим каналом, все равно они в основной своей массе уйдут к пиратам, потому что последние немедленно предложат для скачивания такой же ассортимент фильмов, как и легальные распространители, только по намного более низкой цене, а зачастую и вообще бесплатно. И файл MPEG-4 не будет безвозвратно портиться через 3 просмотра, его при большом желании удастся и внукам показать.

В общем-то, сейчас наскок пиратов на этот, еще даже не сформировавшийся рынок уже благополучно произошел, причем фильмы можно раздобыть не только путем напряженного поиска по разным полулегальным FTP-серверам, что уже сейчас стало непростым занятием, но и с помощью пока еще активно функционирующих peer-to-peer-сетей обмена файлами (вроде популярной в узких кругах eDonkey), которые официально, конечно, предназначены для обмена всякими безобидными файлами вроде трогательных MP3-файлов, записанных на бабушкин день варенья, а на самом деле самым активным образом используются всяким разным народом для обмена видеофильмами, записанными в формате MPEG-4.

Проблему, по крайней мере на ближайшее время, могло бы решить распространение формата DVD в качестве официального стандарта сетевой киноиндустрии, поскольку пираты еще не освоили этот формат, и откровенно пиратские DVD-диски по цене в десять раз ниже официальной стоимости, лично мне встречать не приходилось, да и за границей они как-то не очень распространены. Но проблема в том, что к интернет-реалиям DVD адаптирован плохо, и кинокомпаниям предстоит решить еще массу самых разных вопросов, связанных главным образом с защитой данных.

Но еще у конечных пользователей нет, а главное, и не предвидится возможности безболезненно для себя закачивать фильмы в формате DVD: 4,7 Гб - это все-таки значительно больше, чем 640-700 Мб. И если мегабайты MPEG-4 можно более или менее спокойно выкачать даже на диалапе (не говоря уже о офисных выделенках), то гигабайты DVD - ну никак. А на данный момент никакой альтернативы асинхронной связи (это когда сигнал к пользователю идет через спутник и тарелку, а исходящий траффик передвигается традиционным способом) в этом плане нет, а обзавестись ею может только подавляющее меньшинство пользователей. Зачастую дело там даже не в деньгах, так как в последнее время цены на этот вид доступа в Сеть достаточно быстро снижаются, а в том, что тарелка должна быть ориентирована в строго определенном направлении, что при обитании в типичной многоэтажке организовать довольно сложно. Разумеется, тарелку можно поставить на крышу, но, как вы понимаете, гарантии, что через неделю кто-нибудь добрый ее унесет далеко и навсегда, вам никто не даст (это я только про Россию говорю).

В общем, траффика не хватает ну никак. Поэтому в самом ближайшем будущем имеет смысл ожидать резкого повышения интереса крупных телекоммуникационных компаний к нуждам простого пользователя. А главная нужда простого пользователя на данный момент формулируется очень просто и незатейливо - ему нужна "последняя миля". В той или иной форме. А также более или менее надежный способ оплаты услуг через Сеть и серьезная PR-компания, которая сможет убедить то большинство потенциальных потребителей "тяжелого траффика", что смотреть фильмы на компьютере гораздо интереснее, чем по телевизору / видео / в кинотеатре, а также в том, что без хорошего видеочата жить тяжко. Собственно, эта компания уже активно идет, и началась она уже довольно давно - года этак полтора-два назад, одновременно с началом общего спада в телекоме.

Когда в подобное мероприятие вкладывают серьезные деньги, оно, как вы понимаете, не может не дать своих плодов. Стандарты стремительно развиваются, уже близок тот день, когда они будут окончательно готовы, и хорошо обработанный к тому времени пользователь начнет честно создавать траффик, скачивая себе многогигабайтные файлы. Эта идея нравится всем, она дает компаниям такие возможности для исследования предпочтений данного конкретного пользователя и дальнейшем извлечении из него прибыли, о каких они не могли и мечтать еще три-четыре года назад. Эра массовой рекламы заканчивается, потому что теперь клиента не привлекают обещаниями, это слишком неэффективно. Скорее всего, его просто попытаются заставить покупать.

Иначе индустрия может не выжить. UP

Смерть в Луизиане



На фоне выхода новой игровой приставки Xbox у фанатов других систем началось что-то вроде весеннего обострения. Из далекой Великобритании, например, пришла история о том, как 29-летний Дэн Холмс (Dan Holmes) официально сменил свое имя на PlayStation 2. Работая менеджером заказов в Оксфордшире, этот молодой человек умудрился накупить себе игр на семь тысяч фунтов и уделять им по четыре часа в день. Разумеется, в силу этого он не смог найти себе невесту, а посему упрашивал нескольких священников оформить его супружеские отношения с любимой игровой приставкой. Когда о подобном узнали в Sony, то назвали это "огромной преданностью", однако про себя наверняка улыбнулись. Впрочем, это еще не самое страшное... Один тридцатилетний житель Луизианы купил себе в 1999 году приставку Nintendo 64. И так подсел на видеоигры, что ежедневно играл по восемь часов, забыв про все на свете. Разумеется, ничем хорошим это не закончилось – в один далеко не прекрасный день, проезжая в автомобиле по очередной игровой трассе, мужчина вдруг забился в приступе эпилепсии и скончался, ударившись головой об стол.

Его мать Батон Руж (Baton Rouge) подала на Nintendo в суд, утверждая, что консоль лишила его ощущения будущего и в конце концов погубила. Не вполне понятно, правда, почему бедная женщина подала в суд именно на производителей железа, а вовсе не на разработчиков той самой злополучной игры, которая и явилась косвенной причиной смерти ее сына. Однако, как бы там ни было, дела ей наверняка не выиграть – ведь предупреждение об опасности эпилептического удара обязательно помещается в любой коробку с игрой.

Что до судьбы передовой приставки Microsoft Xbox, которая, по заявлению ее создателей, должна установить новые стандарты видеоигр, перенеся их на иной качественный уровень, она пока не ясна. Равно как и то, будут ли у нее такие же фанаты, как у PlayStation 2 или того же Nintendo. Но, наверное, будут. Ибо людям нравится полностью погружаться в иную реальность и упиваться игрой часами, забыв обо всем на свете. Хорошо же оно или плохо – это нужно спрашивать не у производителей консолей, а у друзей или родственников игроков. Они, несомненно, смогут рассказать о геймерах очень много интересных вещей...

hardware

IBM уходит в отрыв

Технические изыскания IBM увенчались безоговорочным успехом. На днях компания объявила, что ей удалось создать самые быстрые из когда-либо существовавших транзисторов, которые в самом ближайшем будущем будут использованы в разработке чипов, направленных на повышение производительности компьютерных сетей.

Объединив 210-гигагерцовые транзисторы в мощную систему, IBM добилась их совместной работы на тактовой частоте 110 ГГц и выше. Иными словами, до коммерческого использования новой разработки буквально подать рукой.

Отличительной особенностью новых транзисторов является то, что они потребляют вдвое меньше электроэнергии, нежели существующие в настоящее время аналоги. К тому же их производительность выше на 80%.

Компания Intel заявила, что чипы на базе новых транзисторов, несомненно, будут активно использоваться в hi-end-системах сетевого оборудования уже со следующего года. Благодаря этому электронная почта конечных пользователей будет доставляться быстрее, а избранные веб-странички открываться почти с удвоенной скоростью. К сожалению, все это мало относится к владельцам обычных модемов, пропускная способность которых оставляет желать лучшего.

Источник: www.neowin.net

Диски DVD+R объемом 4,38 Гб

Раньше мы покупали специальные стримеры, чтобы хоть как-то вместить растущий поток данных. Конечно, это не слишком удобно – очень долго приходится ждать, пока магнитная лента перемотается на нужное место, но зато надежно и вместительно. Да и объем для того времени был просто потрясающим – около двух гигабайт... Но победил CD-R. Шестьсот



с лишним мегабайт информации на каждом диске, доступ к которой обеспечивается моментально, – это оказалось революцией.

Впрочем, технический прогресс не стоит на месте и CD-R постепенно уходит в прошлое. Окончательно мы распрощаемся с ним еще не скоро, однако на первые позиции выходят DVD-диски. Они не только надежнее, но к тому же и существенно вместительнее. Так что будущее за новым форматом.

Это прекрасно понимают в Mitsubishi Chemical, где разработали новые диски DVD+R, поддерживающие скорость записи до 2,4x, общий объем которых составляет 4,38 Гб. В качестве рабочей поверхности диска используется специальное покрытие "Super Azo", гарантирующее, по словам разработчиков, идеальное качество записи и воспроизведения. Продажа новых компактов в Японии уже началась.

Источник: www.cdrinfo.com

Новый чип от Acer

Президент Acer Laboratories Inc. Чин Ву (Chin Wu) заявил, что компания намерена выпустить новый чип M5721 для 20-скоростных DVD-ROM. Несмотря на то, что ALi контролирует около 30% рынка чипов для DVD-ROM, ей приходится постоянно отстаивать свои позиции, дабы не уступить признанному лидеру – компании Mediatek. Так, хотя в последнем квартале прошлого года Acer выпустила порядка ста тысяч своих DVD-чипов, уже в начале этого года начался резкий спад продаж. Руководство компании надеется, что удастся удержать позиции за счет готовящихся нововведений.

Источник: www.cdrinfo.com

Терабайтный диск

Объем DVD-диска – это давно уже вчерашний день. То ли дело оптические носители... Через ка-

кое-то время всю информацию будут хранить преимущественно на них. Произойдет это, надо сказать, относительно скоро. На днях японская компания Optware обнародовала свои планы по выпуску пятидюймового оптического диска объемом... 1 терабайт! Это примерно в сто двадцать раз больше, чем объем стандартного DVD.

Ацуши Мачида (Atsushi Machida), пресс-секретарь Optware, заявил также, что вместе с дисками компания намерена выпустить и соответствующие плейеры. Причем скорость передачи данных будет доходить до одного гигабита в секунду. Такое великолепие достигается за счет специальной передовой технологии голографического чтения и записи, разработанной Агентством перспективных разработок при Министерстве обороны США (Defense Advanced Research Project Agency, DARPA).

К сожалению, новая технология совершенно несовместима с сегодняшней и вряд ли имеет пока что серьезные перспективы широкого коммерческого использования. Однако в Optware разрабатывают и собственную технологию, позволяющую записать куда больше информации на существующие уже CD- и DVD-носители.

Источник: www.cdrinfo.com

Яблочный грэмми

Это наконец-то случилось. Компания Apple, компьютеры которой прекрасно известны в звукозаписывающих студиях и в кругу музыкантов, получила в награду престижную награду - Technical Grammy. Национальная академия звукозаписи приняла такое решение по результатам голосования, в котором академики практически единодушно поддержали "фруктовую" компанию.



По такому случаю Стив Джобс (Steve Jobs) спел дуэтом с Элом Янковичем (Al Yankovich) песню под названием "It's all about Pentiums" в совершенно неожиданной аранжировке.

От всей редакции хотелось бы поздравить всех сотрудников компании и пожелать им новых творческих успехов, в том числе и на музыкальном поприще.

Источник: www.tomshardware.com

"Кувалда" от AMD

Компания AMD заговорила наконец о своих процессорах. Главной темой стала демонстрация долгожданного камушка под кодовым названием Hammer, в основу которого была положена технология x86-64.

Это первый 64-процессор, который AMD предъявляет на публике. Самое интересное, что Hammer показывает одинаково хорошие результаты как с распространенным 32-битным программным обеспечением, так и с 64-битным. Иными словами, процессор идеально подходит как для Windows, так и для 64-битной версии Linux.

В AMD рассчитывают, что их процессор будут приобретать уже сейчас, но прослужит он очень, очень долго... Что ж, неплохая заявка. Однако удастся ли AMD обойти Intel? Это сможет показать лишь время.

Источник: www.pchardware.ro

Codename: CD-W540E

Технология CD-RW не ушла в прошлое, ей по-прежнему уделяется самое пристальное внимание. Так, корпорация Teac Japan рассказала общественности о своем новом CD-RW-драйве с рабочим названием CD-W540E.



Детище Teac обеспечивает скорость чтения до 48x, а также 40x и 12x - скорости записи и перезаписи соответственно. Объем его буфера - 8 Мб, скорость доступа - 72 мс. Разумеется, новый резак поддерживает UDMA/33 и использует ряд прогрессивных технологий типа BURN-Proof и DAE (Digital Audio Extraction).

Привод продается в комплекте с CD-R- и CD-RW-болванками, программным обеспечением, а также всеми необходимыми кабелями. Teac CD-W540E прекрасно работает на всех версиях операционных систем Windows.

Приобрести новинку японские пользователи могут уже сейчас по цене $169.

Источник: www.cdrinfo.com

Еще один DVD+R

Вслед за Mitsubishi Chemical свою модель DVD+R-диска представила и компания Verbatim. Компакты DVD+RW они анонсировали уже в октябре прошлого года, так что теперь дошла очередь и до дисков одноразовой записи. Новый DVD+R-диск Verbatim DataLifePlus на 4,7 Гб поддерживает скорость записи 2,4x, что эквивалентно производительности стандартных 22x CD-R и составляет примерно 3,32 Мб/сек.

Этот диск рекомендуется использовать на пишущем Philips DVDR1000 или DVDR985. Не совсем понятно, почему выделяются именно эти машинки, ведь свои аналоги записывающих устройств есть также у Sony, Dell, Ricoh, Hewlett-Packard и т. д. Вероятно, с Philips компанию связывает долгая дружба...

Розничная цена DataLifePlus DVD+R 4,7 Гб составляет $10. Для сравнения: выпущенный ранее диск с возможностью перезаписи стоит $15, то есть в полтора раза дороже. Эх, а ведь были же времена, когда столько стоил самый обычный CD-R...

Источник: www.cdrinfo.com

16 мегабайт за 56 долларов

Проблема дискет знакома решительно каждому пользователю компьютера - то их просто не оказывается под рукой, то они начинают сыпаться и не считываются, то еще что... Именно поэтому самые разные компании предлагают свои альтернативы стандартным 3,5-дюймовым дискам. Недавно свой новый продукт продемонстрировала и компания JMTek.

Их 16-мегабайтный диск стандарта Flash USB вмещает столько же информации, сколько одиннадцать стандартных дискет. Как и многие аналоги конкурентов, он подключается к компьютеру через USB-порт и готов к работе даже без перезагрузки компьютера.

Главные минусы новой игрушки - относительно высокая цена и отсутствие поддержки Windows XP. Последнее разработчики обещают исправить, однако за такие деньги могли бы постараться и сразу. Кстати, если объем 16 Мб покажется вам недостаточно большим, то существуют и другие модели. Вплоть до гигабайтного варианта ценой в полторы тысячи баксов.

Неприятно, наверное, потерять такую фитюльку? А ведь никто не застрахован! Маленькие вещи - они на то и маленькие, чтобы всегда куда-то исчезать с глаз. Так что, если у вас дома царит беспорядок, то о приобретении нового диска нужно подумать два раза.

Более подробную информацию об устройстве можно получить по адресу www.usbdrive.com.

Источник: www.vnunet.com

Формула 1 в опасности

С чего начинается Родина? Быть может, со стука вагонных колес? Не исключено, что для кого-то и так. Но для гонщиков Формулы 1 наверняка с характерного жужжащего звука трения раскаленных покрышек об асфальт убегающей вперед трассы... Да, вписаться в поворот на двухстах километрах в час - это ни с чем не сравнимое ощущение. От этого нельзя отказаться. Это уже на всю жизнь.

Кстати, именно о безопасности гонщиков и развернулись на днях активные дебаты механиков. Дело в том, что руководство гонок приняло решение вновь разрешить систему дистанционной настройки болидов гонщиков, которая была запрещена в 1993 году. И тогда от нее отказались не просто так.

Механик команды Jordan Жиль Флер (Gilles Flaire), большую часть своей жизни проработавший в секретных спецслужбах Франции, утверждает, что возвращение старой системы может быть чревато серьезной опасностью. Дело в том, что к системе беспроводной телеметрии машины не так уж сложно подключиться извне, что неизбежно приведет к хакерским атакам. И привести это может к чему угодно, вплоть до взрыва двигателя болида прямо во время гонки!



Этого опасается и главный инженер команды Williams Сэм Михаэлс (Sam Michaels). Как и его коллега, он выражает серьезные сомнения относительно повторного введения в эксплуатацию старой системы телеметрии.

Нам же остается только следить за развитием событий и надеяться, что никто из гонщиков не пострадает.

Источник: www.ananova.com

Pentium 4 Xeon: Prestonia

Мы ждали этого – и оно свершилось. Intel запустила производство своего нового процессора Pentium 4 Xeon с рабочим названием Prestonia. Помимо прочих нововведений новый долгожданный камушек обладает 512 кб кэша второго уровня и новейшей технологией HyperThreading. Подразумевается, что новые процессоры с тактовой частотой до 2,2 ГГц будут использоваться в двухпроцессорных серверах.

Чипсет Intel E7500 (или Plumas), на базе которого создан Prestonia, поддерживает DDR-память и оптимизирован под процессоры Xeon. По сравнению с гигагерцовыми процессорами Pentium III новые камушки дают прирост производительности аж на 80%. Разумеется, это стоит немалых денег.

Новый Xeon с тактовой частотой 2,2 ГГц отпускается по $615 в партиях от тысячи штук. При этом процессоры 2,0 ГГц и 1,8 ГГц уходят соответственно за $417 и $251 в таком же количестве. Таким образом, не сложно рассчитать, что розничная цена на новые камушки не просто высока, а очень высока. Впрочем, они нам пока что и не потребуются. А там, глядишь, и цены упадут. Они всегда падают.

Источник: www.aceshardware.com

Стихийные фальшивомонетчики

Полиция Японии сообщает о настоящем буме фальшивомонетничества, в которое вязываются совершенно обычные люди. Раньше для подделки банкнот требовалось недюжинное мастерство, теперь с этим вполне справляются и высокотехнологичные офисные принтеры.

Копии получаются настолько высокого качества, что сходу их практически невозможно



отличить от настоящих. Некоторые банкноты проглатывают даже банковские сортировочные машины!

Поразительно, но количество фальшивок, изъятых из обращения японскими полицейскими, составило за прошлый год 6475 купюр – это более чем в 7,5 раз превышает показатели 1997 года. Иными словами, печатать деньги начинают просто все кому не лень!

Кийохико Сато (Kiyohiko Sato), автор скандальной известной книги "Король фальшивомонетчиков", сказал по этому поводу, что подделка денег никогда не была таким элементарным делом, как сейчас. Если дело и дальше продолжится таким же образом, то вскоре и вправду можно будет сказать, что деньги – это бумага.

Источник: www.ananova.com

Мистическая распродажа

Темная ночь. Только ветер свистит в проводах, тускло звезды мерцают... Часы над Темзой бьют полночь. С двенадцатым ударом распахиваются двери лондонских магазинов и толпы страждущих устремляются в их мрачную глубь. Именно таким образом было спланировано выкинуть на прилавки новый Xbox – передовую игровую приставку от Microsoft.

Одновременно с лондонскими универмагами Xbox начали продавать в Бирмингеме, Глазго, Дублине и Манчестере. Отхватить ее можно за 299 фунтов. Не дешево. Однако ажиотаж вокруг новой приставки такой, что 14 марта магазины не зря открылись в полночь – днем бы началась давка.



Устроители продаж объявили, что первый ночной покупатель универмага на Оксфорд-стрит уедет домой в шикарном лимузине, где его будут допьяна поить дорогим скотчем, а также предлагать в неограниченных количествах гашиш. Верите?

Источник: www.ananova.com

Полицейским выдадут велосипеды с моторчиком

Как бы ни были консервативны англичане, однако вскоре констебли, следящие за порядком в семи королевских парках Лондона и его окрестностей, получат в распоряжение новое техническое средство. Под таковым подразумеваются специальные мотоциклы, оснащенные педальной тягой. Модель называется Hurricane и питается от трех 12-вольтовых батарей.

Если не крутить педали, мотоцикл развивает скорость до 15 миль в час. Однако стоит поднажать, и скорость может существенно возрасти. Как заявил ответственный за безопасность в королевских парках Дерек Поллок (Derek Pollock), у офицера полиции уходит около получаса, чтобы добраться из одного конца парка в другой на обычном велосипеде. С новой техникой это время удастся сократить до десяти минут.

Самое интересное, что идея сменить технику пришла в голову вовсе не высшим чинам лондонской полиции. Велосипеды с моторчиками служителям правопорядка попросту предложил подарить веб-сайт Ecolux.uk, занимающийся продажей подобной техники. Неплохая реклама, да? Мало того, что об этом в газетах написали, так еще и гуляющие по парку будут видеть мотоциклы с крупно написанным адресом сетевого магазина...

Источник: www.ananova.com

Кулеры от GlobalWin

Не так давно, кажется, для охлаждения процессоров не нужно было никаких кулеров. Даже на 486-х машинах температура камней не достигала критической температуры, когда активное охлаждение просто необходимо. Однако первые "пентиумы" уже требовали вентилятора – поначалу это была простенькая вертушка, нагонявшая относительно слабый поток воздуха. Кто мог предположить тогда, что уже через пару лет для охлаждения процессоров понадобятся целые турбины... И сотни компаний займутся специализированным выпуском кулеров.

Одна из таких фирм – GlobalWin – выпустила две новые модели своих кулеров для ПК: WBK38-II и WBK68-II. Скорость вращения 38-й модели составляет 7000 оборотов в минуту, тогда как у 68-й – всего 4700. При покупке нового кулера стоит учесть, что WBK68-II рассчитан на процессоры с максимальной тактовой частотой 1,6 ГГц, более мощную же модель можно использовать и для охлаждения процессоров на 1,8 ГГц.

Источник: www.tweakers.com.au

Новая материнская плата от Legend

Компания Legend объявила о своих планах по выпуску новой материнской платы QDI KuDoZ 7X на базе чипа KT400. Особое внимание заслуживает поддержка Serial ATA. Основные характеристики новой материнки, которая поступит в продажу уже к июню этого года, следующие:

форм-фактор	ATX
частота FSB	200/266 МГц
память	3 x DDR400 / DDR333
слоты	AGP 8x, 6 PCI, 1 AMR, 6 x USB v.2.0
контроллеры	2 Serial ATA, ATA/133

Источник: www.anandtech.com

Intel: взгляд в будущее

Наконец-то объявлены планы компании Intel на ближайшее будущее. Это произошло на Форуме разработчиков. К 2004 году Intel представит свой 64-битный серверный процессор нового поколения, носящий кодовое название Montecito. Камень будет построен по 0,09-микронной технологии и будет дальнейшим развитием интеловской 64-битной архитектуры. Сначала, правда, компания намерена выпустить этим летом процессор McKinley, призванный сменить Itanium. Затем придет черед для двухпроцессорных версий, а именно Madison и Deerfield – это произойдет уже в 2003 году. Стоит отметить, что Madison, снабженный шестимегабайтным кэшем третьего уровня, будет совместим в системе с Deerfield.

Сравнение с платформами Sun E450 показало, что приложения для баз данных на серверах с процессором Xeon работали вдвое быстрее. При этом неоптимизированный код McKinley показал шестнадцатикратное превосходство! Оптимизированная же версия,



как утверждают в Intel, даст рост производительности аж в 20 раз. Интересно, чем на это ответит Sun?

Источник: www.theregister.co.uk

Карманный компьютер от ASUSTeK

Какие карманные компьютеры самые распространенные? Ответ очевиден – это Palm и PocketPC. Однако ситуация может в корне

измениться уже в самом ближайшем будущем, так как наладонниками начинают заниматься все больше и больше самых различных фирм.

Взять, скажем, ASUSTeK. Когда-то эта компания разрабатывала и производила преимущественно материнские платы и видеокарты. Те времена прошли: как сообщил вице-президент компании Дзенг Чин-шенг (Tseng Chien-sheng), в середине апреля компания порадует нас своим новым карманным компьютером, поддерживающим модную сейчас систему GPRS. Наладонник будет снабжен интеловским процессором StrongArm 1110 и операционной системой PocketPC 2002.

А вот модули GPRS встроены будут не во все модели – некоторые обойдутся подключением таких модулей через внешний SecureDigital-слот. И, надо признать, это весьма удобно для тех, кто захочет сэкономить.

В третьем же квартале этого года на рынке появятся и машины на новых процессорах Intel PXA250 и PXA210 XScale с тактовой частотой 400 и 200 мегагерц соответственно.

Источник: www.anandtech.com

Нос с ноготок

Если помните, в повести Гоголя у человека пропал нос. Интересно, порадовало бы сейчас этого гражданина то, что давно уже существуют электронные носы? Думается, нет. Однако для всех прочих это факт более чем отрадный. Приятно осознавать, что огромные носы давно используются уже в пищевой и парфюмерной промышленности, помогая технологам и ученым улучшать качества своей продукции. Беда только в упомянутом уже большом размере носа и его весьма ограниченной чувствительности.

Однако ничего не стоит на месте – британские ученые объявили на днях, что ими был разработан принципиально новый электронный нос. При размерах всего с ноготь мизинца он обладает куда большей чувствительностью, распознавая мельчайшие молекулы, несущие запах.

Если испытания нового устройства пройдут успешно – это будет настоящий переворот в медицине, охране окружающей среды и прочих областях нашей жизни. Ну ладно, не переворот, пусть так... Но, по крайней мере, жить станет легче, жить станет веселее.

Источник: www.ananova.com

Intel за мобильность

В полном соответствии с устоявшейся традицией, Intel решила пойти вперед и объявила о запуске в производство микропроцессоров нового поколения. Речь идет о новых P4 для мобильных компьютеров. Процессор, получивший название Pentium 4-M, обещает не только существенно повысить производительность ноутбуков, но и снизить расход энергопотребления. Таким образом, время пользования компьютером между подзарядками станет гораздо более длительным. А стало быть, не придется больше мучительно экономить секунды работы, опасаясь за жизнь аккумулятора.

Компания Intel обещает, что новый процессор даст практически ту же производительность в беспроводном веб-серфинге и видеоприложениях, как и существующие уже настольные ПК на базе Pentium 4. Гордон Грейлиш (Gordon Graylish), представляющий Intel, сказал по поводу новой разработки, что она изменит наши представления об использовании мобильных компьютеров.

Предполагается, что выигрыш в питании будет столь велик, что можно не особо заботиться о том, что батарея сдохнет в самый неподходящий момент. Теперь подсадить ее будет гораздо сложнее.

Рынок мобильных компьютеров, кстати, по всему миру вырос за последний год на семь процентов. Тогда как продажи настольных машин, напротив, сократились где-то процентов на шесть. Как видно, люди тяготеют к мобильности. Что ж, почему бы и нет?

Источник: www.ananova.com

* * *

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Выносим компьютер



Прекрасно помню, как покупал около восьми лет назад свой первый после "спектрума" и "поиска" настоящий компьютер – 386DX40. Вместе с двумя старшими товарищами я отправился в магазин, чтобы стать обладателем заветной машины аж с четырьмя мегабайтами оперативной памяти! Из магазина мы решили повезти дорогущий компьютер... на метро: покупка сожрала все деньги, так что оплатить такси просто не было никакой возможности.

Несмотря на более чем скромные (по сегодняшним меркам) технические характеристики, вместе с монитором машинка весила ничуть не меньше, чем самые передовые компьютеры нашего времени. То есть много. Ну да ничего, как-то дотащили... Однако когда об этом узнал один наш общий друг, он никак не мог понять, как же может быть так, что чуть ли не полторы тысячи вечнозеленых банкнот на компьютер нашлось, а пары тысяч деревянных на его транспортировку – нет. Объяснить ему это не было тогда никакой возможности. Впрочем, сейчас он наверняка пересмотрел бы свои взгляды, расскажи мы ему об уникальной разработке компании Xbags. Можете не верить, но эта контора наладила выпуск самых настоящих рюкзаков для переноски компьютеров и мониторов.

CTSS (Case Transport Strapping System), то есть модель для переноски системного блока, представляет собой специальную конструкцию, к которой с помощью ремней крепится корпус со всей начинкой. По бокам рюкзака имеются удобные карманы на молниях, в один из которых можно поместить мышку и клавиатуру, а в другой все необходимые провода и даже дискеты. Для транспортировки мониторов существует другая модель – MTSS (Monitor Transport Strapping System). Монитор с диагональю экрана до двадцати дюймов также обхватывается ремнями, а к экрану прикрепляется специальный блок, защищающий стекло от царапин и прочих неприятностей. Разумеется, данный рюкзак – куда более необходим, поскольку если системный блок еще можно хоть как-то дотащить в руках одному, то проделать это с монитором гораздо сложнее.

К сожалению, цену за эти практически безупречного дизайна специальные сумки никак не назовешь низкой: $34,95 – модель для монитора и $45,95 – для корпуса. Однако, во-первых, покупая их вместе, вы получаете пятидолларовую скидку. Во-вторых, о каких вообще деньгах может идти речь, когда наконец-то появился шанс превратить настольный компьютер в переносной, не тратясь на покупку дорогостоящего ноутбука?!

Материнская плата



MSI K7D Master

Форм-фактор	**ATX**
Чипсет	**AMD-760MPX**
Типы процессоров	**2 x Athlon MP Socket A**
Память	**4 x DDR, PC1600 или PC2100, до 2 Гб обычной или до 4 Гб регистровой**
Слоты	**1 AGP Pro, 3 PCI 32 бит, 2 PCI 64 бит**
Звук	**AC 97**
Оверклокинг	**FSB, Vcore**
Цена	**$235**
Подробности	**www.msi.com.tw**

Двухпроцессорных материнок под Athlon MP становится все больше, и они с каждым днем и с каждой новой моделью становятся все дешевле. В Upgrade #48 мы рассказали вам о двухпроцессорной плате от ASUS – A7M266D, которая стоила 250 долларов США, а теперь встречаем материнскую плату от фирмы Micro-Star под названием K7D Master, стоящую еще дешевле – 235 универсальных безусловностей.

Материнка построена на чипсете AMD-760MPX (а других мультипроцессорных чипсетов под Athlon пока нет) и официально поддерживает только процессоры Athlon MP с маркировкой 2000+ и ниже. Под память имеется аж четыре слота, правда, все четыре задействуются только в случае использования довольно дорогой регистровой DDR-памяти – всего тогда получится аж 4 Гб, если же у вас хватает денег только на обычную не буферизованную память, то больше 2 Гб не покупайте – девать ее будет некуда. Для устройств типа мощных SCSI-контроллеров имеется два 64-битных слота PCI, для устройств помельче и послабее – три обычных PCI-слота. Видеокарта может вполне комфортно расположиться в бортовом слоте AGP Pro. Имеется даже звук AC 97, правда, я так и не могу придумать, на фига он на такой матери вообще нужен. Из других полезных интегрированностей можно отметить наличие контроллера с четырьмя портами USB 2.0

Плата, кстати, имеет форм-фактор ATX и влезает в любой ATX-корпус. Рекомендую еще раз прочесть статью о двухпроцессорной плате в Upgrade #48 и ее сравнении с однопроцессорной системой и, если для ваших задач все-таки имеет смысл использовать двухпроцессорник, смело покупать.

Жесткий диск



Maxtor D540X 160 Гб

Емкость	**160 Гб**
Скорость вращения шпинделя	**5400 об./мин.**
Интерфейс	**UATA/133**
Объем буфера	**2 Мб**
Среднее время доступа	**9,6 мс**
Число пластин	**4**
Наработка на отказ	**500 000 часов**
Выдерживаемые динамические нагрузки:	
- в рабочем состоянии	**до 30 g**
- в нерабочем состоянии	**до 300 g**
Цена	**$294**
Подробности	**www.maxtor.com**

Нет, это помешательство какое-то, точно. Ну я еще могу понять производителей, когда они начинают один за другим клепать харды объемом 120 Гб, но то, что сделала компания Maxtor, уже просто ни в какие ворота не лезет. Спрашиваете, что же такого она сделала? Ну что еще могла сделать компания Maxtor, как не очередной классный винчестер? Но этот самый винчестер имеет объем 160 Гб! Я просто не понимаю, кому и зачем может потребоваться такое количество свободного места, и не могу даже представить, сколько туда можно запихать музыки и фильмов, могу только сказать, что музыку придется непрерывно слушать не один месяц.

Жесткий диск серии D540X имеет плотность записи 40 Гб на пластину, следовательно, этот хард состоит аж из четырех пластин, обслуживаемых восемью головками. Но, несмотря на это, его высота не увеличилась и составляет все те же стандартные 26 мм.

Хотя хард и имеет интерфейс UATA/133, он не относится к числу самых быстрых – скорость вращения его шпинделя составляет всего 5400 оборотов в минуту. Так что его скорее можно отнести к классу офисных малошумных хардов. Однако для своего класса он имеет весьма нехилые скоростные характеристики. В частности, среднее время доступа к данным заявляется на уровне 9,6 мс, что очень немного, а время перехода с дорожки на дорожку – всего 2 мс. Остальные характеристики, не имеющие прямого отношения к скорости, тоже радуют – хард оборудован 2-мегабайтным буфером, а также системой защиты данных, позволяющей ему выдерживать динамические нагрузки до 300 g.

Цена же... Ну что тут сказать? Дорого, зато места-то сколько!

CD-RW



Plextor PlexWriter PX-W4012TA

Скорость записи	**40x**
Скорость перезаписи	**12x**
Скорость чтения	**40x**
Среднее время доступа	**120 мс**
Буфер	**4 Мб**
Интерфейс	**IDE, UDMA/33**
Методы записи	**Track at once, Session at once, Disc at once, Multisession, Packet writing**
Подробности	**www.plextor.com**
Цена	**$220**
Где купить	**Компания "Trinity Electronics", e-mail: sales@tri-el.ru, тел. 737-8046**

Не только производители жестких дисков, но и производители CD-RW устроили в этом месяце спартакиаду. Только производители резаков соревнуются по принципу "у кого Хэ больше" – то есть кто достигнет больших скоростей записи/перезаписи/чтения.

Пока в этом соревновании однозначно лидирует компания Plextor со своим драйвом PlexWriter PX-W4012TA. Это даже не драйв, а какой-то режущий монстр! Болванке CD-R надеяться не на что: запишет до смерти так быстро, что она даже пикнуть не успеет – с 40-кратной скоростью. CD-RW успеет пикнуть, но и только – после на него быстро что-нибудь перезапишут со скоростью 12x. А читать диски этот драйв способен также со скоростью 40x.

Поддерживаются все мыслимые форматы дисков, а также методы записи, так что и записать, и прочитать этот драйв сможет любой диск. Среднее время доступа к данным составляет 120 мс, среднее время наработки на отказ – 60 000 часов. Буфер имеет объем 4 Мб и защищен от противного underrun старой доброй технологией BURN-Proof. Также Plextor, являющаяся одним из основных игроков на рынке CD-RW, оснастила свой привод примочкой PoweRec-II, уменьшающей количество ошибок и провалов при записи, и технологией VariRec, служащей для улучшения качества записи Audio CD.

В общем, действительно самый быстрый и лучший на сегодняшний день драйв. Стоит, правда, он соответственно, ну да те, для кого критична каждая секунда и каждая ошибка, такой цены не убоятся. Купить же драйв можно в компании "Trinity Electronics", связаться с которой можно по e-mail: sales@tri-el.ru или по телефону 737-8046.

Ноутбук



Compaq Presario 2700

Процессор	Intel Pentium III-M Tualatin 1000 МГц
Память	256 (до 1024) Мб
Видео	32Мб DDR ATI Radeon M6
Экран	15" TFT; 1024 x 768
Жесткий диск	30 Гб
CD-ROM	DVD-ROM 8x
Сеть	10/100 Fast Ethernet
Модем	V.90
Габариты	327 x 279 x 41 мм
Вес	3,4 кг
Цена	$2350
Подробности	www.compaq.com

Больше ноутбуков, хороших и разных! (Лучше все-таки больше хороших, чем разных... - Прим. ред.) Чем их больше, тем они дешевле, лучше, и вообще богатый выбор - это хорошо. Компания Compaq что-то в последнее время слишком активно следует этому принципу и вслед за 1700-й моделью (см. Upgrade #47) привезла в Россию еще одну модель ноутбука Compaq Presario 2700. Он представляет собой сверхвысококлассную машину для людей, которые предпочитают не засиживаться долго на одном месте, и поэтому десктопа не имеют. Сердцем ноутбука является гигагерцовый процессор Intel P III-M с ядром Tualatin, отличающийся очень малым энергопотреблением. Он активно сотрудничает с 256 мегабайтами памяти SDRAM, которые при желании могут превратиться в 1024 Мб, и жестким диском емкостью 30 Гб.

15-дюймовую TFT-матрицу (а 15-дюймовая жидкокристаллическая матрица - это почти то же самое, что и обычный 17-дюймовый монитор) обеспечивает сигналом видеокарта ATI Radeon M6, которая, между прочим, вполне способна и Quake III на хорошем разрешении потянуть. Для игрушек и музыки, кстати, имеются не особенно слабые колонки. Инсталлировать же этот самый Quake можно с помощью 8-скоростного DVD-ROM. Кстати, ноутбук имеет дополнительный карман, в который можно поставить как вторую батарею, так и CD-RW или FDD.

По-моему, нехилая машинка получилась. Правда, есть и у нее два недостатка. Первый - насколько высоки характеристики, настолько же высока и цена. И второй - весит машинка довольно много: все же 3,4 кг при долгом ношении - ощутимый вес даже для очень сильного плеча. Но она все равно хороша.

Цифровой фотоаппарат



Canon PowerShot A10

Матрица CCD	1,3 Мпикс.
Формат	JPEG
Максимальное разрешение	1280 x 960
Трансфокатор	
- оптический	2x
- цифровой	3x
ЖК-дисплей	1,5 ", 100 000 пикселей
Носитель	CompactFlash I
Интерфейс	USB
Габариты	110 x 71 x 37 мм
Вес	250 г
Цена	$325
Подробности	www.canon.com

Пользователь в России, как известно, не самый богатый, но ему ничуть не меньше, а может, и больше остальных хочется приобщиться к самым высоким технологиям. Да вот беда - цены на высокие технологии, как правило, тоже высоки, и часто недоступны для нас. Примеры? Пожалуйста. Весь мир уже давно пользуется цифровыми фотоаппаратами, а в России это пока еще скорее диковинка. А жаль. Специально для России, кажется, и придуманы не очень дорогие фотоаппараты типа Canon PowerShot A10.

Камера снабжена матрицей в 1,3 мегапикселя. Конечно, на фоне пятимегапиксельных камер типа Olympus E-20P она не смотрится, но тем не менее для любительской съемки этой матрицы вполне достаточно. Соответственно, максимальное разрешение полученной картинки - 1280 x 960 пикселей, само изображение записывается на карту CompactFlash в формате JPEG. Понятно, что камера все делает в автоматическом режиме, и никаких возможностей для влияния на картинку не предоставляет, но девяти начинающим из десяти хватит и этого. Захват цели осуществляется как с помощью ЖК-дисплея, так и через обычное окошко оптического видоискателя. Имеется двукратный оптический и трехкратный цифровой трансфокатор, а также встроенная вспышка. Питается камера от четырех пальчиковых аккумуляторных батарей, имеет разумные габариты и не очень большой вес.

Три сотни долларов - это, конечно, для большинства пользователей очень много, но высокие технологии, повторюсь, стоят дорого, к тому же 325 долларов за не самый плохой цифровик - это нормально, особенно если учесть, что год назад аппарат того же класса стоил долларов 800.

MP3-плейер



Digital Square Zillion PA30A

Воспроизводимые форматы	MP3, WMA, AAC
Тип носителя	встроенная флэш-память 128 Мб, MMC-слот для расширения
Интерфейс	USB 1.1
Поддержка ID3 Tag	нет
Битрейт	8-320 кб/с
Питание	2 x AAA, более 10 часов
Габариты	52 x 75 x 15 мм
Вес	45 г
Цена	$165
Подробности	www.digital-square.com

Наверное, скоро у производителей железа начнется очередной тематический период, посвященный на этот раз MP3-плейерам. Один из многих новорожденных - новый MP3-плейер от компании Digital Square со странным названием Zillion - заслуживает описания хотя бы потому, что резко выделяется из общей массы MP3-плейеров.

Чем же он так хорош? А практически всем. Во-первых, его вес составляет всего 45 г. Сорок пять граммов, вы не ослышались, а я не допустил ошибки. Примерно столько весит шоколадный батончик, покрытый толстым-толстым слоем шоколада. Кстати, и габариты плейер имеет весьма скромные, такие же, как у небольшой шоколадки. Но пусть его маленькие размеры не вводят вас в заблуждение - характеристики, которые ему обеспечивает скрывающаяся в мизерном корпусе начинка, заслуживают уважения. Во-первых, в этом корпусе скрыто 128 Мб флэш-памяти, а если вам по каким-то причинам будет ее недостаточно, вам поможет MMC-слот, с помощью которого можно увеличить количество этой самой памяти еще на 128 Мб. Помимо MP3, плейер понимает еще и файлы формата WMA и AAC, а уж битрейт MP3 может быть любым - от 8 до 320 кб/с, плейер все поймет и проиграет. Перекачка музыки с ПК и на ПК возможна с помощью интерфейса USB. А питается малютка от двух "мизинчиковых" батарей, которых хватает аж на 10 часов непрерывной работы.

Имеется на плейере и LCD-дисплей с небесно-голубой подсветкой, вот только жаль, что содержимое тэгов ID3 он отобразить не в состоянии. Но это, пожалуй, единственный серьезный недостаток плейера, и даже он не делает его непривлекательным.

Вертлявая акустика

Акустическая система Microlab X3/5.1

Доктор Зло
doctorevil@mail.ru



Есть у нас в редакции один человек. Верстальщик по профессии, местное прозвище – "усатенький". По мне, так он не "усатенький", а "ушастенький", так как очень любит качественный звук. Бывает, придет утром весь восторженный от макушки до мозолей на пятках и всех спрашивает – вы такое-то кино смотрели? "Ну, смотрели, – отвечаем, – не понравилось". "Да вы ничего не понимаете – там такой звук!" – глядя на нас как на недоделков, говорит он. Мы, конечно, дразнимся как можем, но, честно говоря, такой разборчивости завидуем. Каждый раз, когда на тест приходит очередная порция колонок (а иначе как "порцией" шестиканальную систему не назовешь), он приходит в тестировочную и, нахмурившись и шевеля усами, слушает... кривится (вот гонит! – прим. верст.). Я его понимаю – акустика должна играть. Когда колонки собраны с умом, когда кроссовер правильно раскидывает каналы на сабвуфер и на сателлиты, когда соблюдена еще целая уйма всякого рода тонкостей, – только тогда это называется звуком. А что нам чаще всего предлагают на рынке в качестве дешевых 5.1-решений? Одни обещания.

Первое, чем щеголяют все кому не лень, – декодер 5.1. Но если в продуктах некоторых фирм он сделан в соответствии с рекомендациями компании Dolby, то другие просто заявляют о поддержке раскидывания звука по шести каналам. Как они это делают и какие алгоритмы используются при декодировании – известно только им самим.

Второе – мощный встроенный усилитель. Обычно в таких системах он встраивается в сабвуфер или выносится отдельно, совмещая в себе как усилитель, так и блок управления. Часто ли вы видели радиаторы на таких усилителях? Нет? А ведь схемы среднего качества, нагреваясь, вносят довольно много искажений в сигнал.

Какое еще одно слабое место практически во всех компьютерных системах 5.1? Верно, слабые сателлиты. Обычно диапазон воспроизводимый частот сателлитов настолько узок, что при прослушивании музыки с выключенным сабвуфером удивляешься – как производители не постыдились такое выпустить? Потом вспоминаешь – не для музыки же сделан комплект, а для просмотра DVD, игрушек... А для DVD и игрушек нужно немного – нормальное позиционирование звука (за это и отвечают высокочастотные сателлиты) и хорошо звучащие эффекты взрывов и выстрелов, за которые отвечает сабвуфер. Халявщики, одним словом.

Но есть компании, которые прекрасно понимают, что пользователям, которые ценят звук, такие полумеры не нужны. Им бы хотелось и музыку послушать и в игры поиграть, да и кино посмотреть с удовольствием. Одна из таких компаний – Microlab Technology Co. Ltd. Забавная ситуация получается – в России уже есть компания Microlab, и представлена она на компьютерном рынке и рынке информационных технологий с 1992 года. Мы же будем говорить о продукте совместного китайско-американского предприятия Microlab Technology Co. Ltd., образованного в 1998 году и специализирующегося на производстве мультимедийных колонок.

Хорошие наборы акустики этой фирмы в Москву приехали совсем недавно, а до сих пор компьютерные фирмы ограничивались закупками слабеньких моделей этой фирмы – 2.1 или 4.1. Сейчас доступными стали старшие модели серии X – одну из них мы и рассмотрим.

Модель X3/5.1. О технических характеристиках (см. таблицу) мы поговорим чуть позже, а пока открываем коробку. Первый отдел, уложенный в пенопласт, – сателлиты. Аж целых три штуки, тяжелые как камень. Большой вес говорит о массивных магнитах, установленных на динамиках, следовательно, от сателлитов можно ждать довольно мощного звука.

Динамиков два, и такая конструкция сделана не просто так. Сателлит разделен на две части, и верхняя часть может двигаться относительно нижней на 180 градусов по горизон-



тали в обе стороны. Подобную технологию когда-то использовала компания Altec Lansing: тыловые колонки ставились на фронтальные под особым углом. Так достигалось некоторая экономия места и эмуляция "звука вокруг".

В каждом из пяти сателлитов X3/5.1 можно повернуть верхнюю часть. Зачем?.. Помните, насколько в колонках от одной уважаемой фирмы было важно расположение слушателя по отношению к динамикам? Стоило чуть нагнуться или переместить голову, как сразу же менялась звуковая картина - мощности динамиков не было достаточно для полного заполнения пространства звуком. А в сателлитах Microlab мало того, что используются довольно мощные динамики, так еще присутствует возможность немного расширить звуковой охват каждого сателлита этими самыми "перевертышами". Для любителей насладиться тонкостями звуковой картины, созданной звукорежиссером, это будет издевательство над звуком, но в случае просмотра видео в компании небольшое расширение охвата звучания каждой колонки - несомненное достоинство.

Вытаскиваем следующий пласт пенопласта (извините за каламбур). Последние два сателлита и куча проводов. Документация отсутствует. Зато вместо документации выпали пять странных креплений для сателлитов и пакетик с дюбелями. Странными они мне показались только спервого взгляда, но чуть позже я их оценил "по полной". К стержню на шарнире крепится лапка, которая может держать сателлит как в горизонтальном, так и в вертикальном положении. Прибавьте к этому "вращательную" способность сателлитов, и вы получите отличные возможности по конфигурированию акустики у вас дома.

Наконец-то подошли к сабвуферу. Размером с корпус моего компьютера, с 6,5-дюймовым динамиком внутри, массивным радиатором сзади и широкой трубой фазоинвертера, он вызвал уважение. Справа от трубы фазоинвертера расположились органы управления уровнем громкости центральной, фронтальных и тыловых колонок. Самый нижний регулятор заведует басами. Повернув сабвуфер к лесу передом, мы обнаружили шесть аналоговых входов и пять выходов. Входы - "тюльпан-мама", выходы - зажимы для акустических проводов. Откуда взялась строка в технических характеристиках о двух входах, имеющих разную максимальную входную мощность, мы так и не поняли.

В любом случае, усилитель данной системы предназначен для использования с картами класса 5.1. Для нормального подключения усилителя как к саундкартам, так и к цифровым декодерам производители не постеснялись положить в комплект переходники "джек - два тюльпана", и "тюльпан - тюльпан".

Но акустические провода, идущие к самим колонкам, мне не понравились - цвет концов говорил о том, что медь, использованная в этих кабелях, далеко не бескислородная. Об этом просто кричал также тот факт, что оголенные концы были залужены. Кстати, от качества проводов зависит очень многое. Например, существуют провода, на которых указано, каким концом их следует подключать к акустике, а каким к усилителю. Нет, дело не в полярности, а в молекулярном строении меди. Это, конечно, уже не уровень компьютерных колонок, и вряд ли большинство из нас заметит разницу в звучании в том случае, если мы ошибемся. Правда, хорошие провода все-таки стоит купить - через какое-то время штатные могут придти в негодность и будут искажать звук.

Но для нас куда более важный фактор - провода, идущие к усилителю от звуковой карты. От них зависит очень много. К примеру, при использовании проводка от Yamaha система выдает тихие мягкие басы, хорошие средние и высокие частоты. При подключении при помощи кабелей Vivanco сразу же прослушивается ощутимый подъем басов, но исчезает мягкость звучания со "средних". Набор X3/5.1 комплектуется довольно хорошими проводами, произведенными самой Microlab (в отличии от акустических, произведенных непонятно кем и непонятно где). Качество звука вполне приличное - никаких явно слышимых перекосов по АЧХ они не дают, к тому же кабели очень хорошо защищены от помех.

Качество звучания сателлитов действительно на высоте. Довольно мягкие высокие частоты, немного жестковатые средние. На высокой громкости звук не расплывается - все частоты звучат, особенно средние. При максимальной мощности сигнала колонки начали орать так, что пришлось невольно отодвинуться на метр (правда, тут же я получил нокаут от тыловых колонок). Убавив громкость и покрутив головой, я повернул верхние динамики сателлитов так, чтобы при перемещении головы все равно в ушах оставалось объемное звучание. Для кино - самое оно. Но в конфигурации 5.1 динамики центрального сателлита лучше не поворачивать под разными углами, или делать это на совсем маленькую величину - иначе весь центр у вас расплывется.

Хотя усилитель имеет отдельный вход для низких частот, даже при обычном (два или четыре канала) подключении часть сигнала идет на сабвуфер. Оно и понятно - по спецификации Dolby Digital AC-3 все колонки могут воспроизводить частоты в диапазоне 20 Гц - 20 кГц, а канал ".1" нужен только для низкочастотных эффектов. В данной системе сателлиты не способны воспроизводить низкие, поэтому за них это делает сабвуфер. Работяга какой.

Сабвуфер ухал, чухал и бухал как надо, только при максимальной громкости превращая звук в кашу басов и совсем чуть-чуть покряхтывая. Честно говоря, я так и не понял, зачем нужна такая мощность - даже при среднем положении регулятора его громкости басов было чуть больше чем надо. Немного не понравился разделитель частот между сабвуфером и сателлитами - некоторая часть басов была еле-еле слышна, но с этим придется смириться, ибо это общий недостаток таких конструкций.

Система практически не фонит, во всяком случае днем при наличии посторонних шумов ее жужжания вообще не слышно. Только рано утром, встав испить чаю, я услышал низкий звук и вспомнил, что забыл выключить сабвуфер. Естественно, сразу же потрогал радиатор - не раскалился ли он. Не раскалился, даже руку на нем держать можно было. Качество звука от перегрева усилителя практически не изменилось.

В общем, неплохо для домашней системы за невысокую для конфигурации 5.1 цену в 118 долларов. Обладателям Sound Blaster 5.1, да и обычных четырехканальных карт ее можно смело рекомендовать. Особенно если ваше основное развлечение - кино и игры. Для прослушивания музыки такие системы все еще не подходят, хотя шаг вперед сделан. UP

***

Редакция журнала благодарит компанию НЕВАДА (www.nevada.ru, 974-8401) за предоставленный на тестирование комплект акустики Microlab X3/5.1.

Технические характеристики	
Выходная мощность (RMS)	175 Вт
Сателлиты	5 x 25 Вт, два динамика диаметром 2,5" в каждом сателлите
Сабвуфер	50 Вт, один динамик диаметром 6,5", материал - дерево
Усиление частот	30 Гц - 20 кГц
Регулировки	тыл, фронт, центральный канал, сабвуфер
Входы	400 мВт, 700 мВт
Вес	12,5 кг

Мыслеуничтожитель

MP3-плейер Archos Jukebox Recorder 20

Андрей Забелин
zyaboz@computery.ru

Я точно не сойду за великого философа, если скажу, что эволюция плейеростроения почти не имеет ветвлений: модели различаются только типом и объемом памяти, количеством функций и красивых кнопочек... На этом можно было бы и закончить вступление, а заодно и статью, если бы не одно "но". Та железка, о которой пойдет речь, интересна тем, что способна удовлетворить практически все потребности среднестатистического пользователя MP3-плейера. Думаю, стандартную фразу вроде "но обо всем по порядку" в эту строчку вы уже вставили сами.

Итак, Archos Jukebox Recorder 20. То, что в названии фигурирует "Jukebox", говорит о том, что в качестве носителя данных выступает жесткий диск. "20" - объем в гигабайтах, то есть в плейер помещается около 20 000 минут музыки (при битрейте 128 кбит/сек.), что составляет около 14 суток постоянного расколбаса. Слово "Recorder" позволяет надеяться, что эта штуковина может еще и записывать. Хорошо. Смотрим на коробку, не обращая внимания на ее дизайн (все равно после покупки выкидывать). Видим надпись "Think Smaller", то есть "думай меньше". Правда, сайт www.translate.ru перевел это высказывание как "думайте меньшим", но, вероятно, забыл закончить фразу словами "количеством мозга". То есть очень похоже, что концепция, распространения которой опасается Remo и о которой он часто пишет эдиториалы, начала воплощаться в жизнь. Ну, ладно, если производители так этого хотят, то мы будет рассматривать эту железку с позиции человека, который очень старается to think smaller. Да и бояться нам пока нечего - MP3-плейеры нас не поработят.

В коробке нашли свое прибежище: CD, родной мануал на пяти языках, откСеренный мануал на русском, шнур USB, шнур "миниджек - два тюльпана", чехол для ношения на поясе, наушники с регулятором громкости, блок питания и сам плейер. Последние два устройства были соединены и отправлены заряжаться, но ждать, пока аккумуляторы полностью зарядятся, не пришлось - девайс смог одновременно работать и заряжать батареи. Это плюс номер раз.

Плюс номер два - в том, что чудо весит всего 350 граммов и действительно помещается в руке. И даже в кармане средних размеров. Управление сосредоточено под ЖК-дисплеем, так что интеллектуальные конкурсы типа "кто быстрее найдет на корпусе нужную кнопку" отменяются раз и навсегда. Удобно. Включаем плейер отдельной кнопкой, выключаем отдельной кнопкой. Ходим между папками, выбираем песни примитивными стрелочками, расположенными по кругу, на нужной песне нажимаем Play - пимпочку внутри этого круга. Все. Остальные перемещения делаются при помощи назначаемых кнопок под ЖК-дисплеем. Вот, наконец, стало понятно, что производители имели в виду, когда написали на коробке "think smaller". Тонкий стеб над искусниками, сооружающими "шкатулки с десятью секретами" вместо нормальных плейеров.



Осматриваем далее. Выход на наушники, USB-порт, дырка для блока питания... О, а это что? Цифровой вход-выход! А вот и аналоговый Line In. Просто замечательно. Все это мы обязательно попробуем, а пока послушаем, что там творится с качеством звука - ведь производители обязательно что-нибудь записали на диск.

Вот как, оказывается, бывает. Настроек - уйма. Тут вам и баланс, и тембр, и басы, и даже система повышения уровня самых низких частот Bass Boost. Специально для индивидуумов, лояльно расположенных к рядом стоящим пассажирам, предусмотрена настройка loudness, гасящая те частоты, которые вырываются наружу. Все параметры настраиваются плавно, ползунками. В любой момент в меню Sound можно выбрать опцию Flat, и все вернется в начальное состояние. Все функции реально работают и действительно качественно выполнены. Не знаю, как вам, но мне таких настроек более чем достаточно.

Пока плейер показал себя с очень хорошей стороны, а это веский аргумент продолжить тестирование, подключив его к компьютеру. Как сказано в документации, сначала втыкаем все шнуры, а потом включаем девайс. Выполнено. Система поставила "дрова" с диска и попросила перезагрузиться. Пожалуйста.

Судя по сообщению при установке драйверов, внутри устройства используется накопитель от Hitachi. Кстати, после перезагрузки этот накопитель встал как диск G, чем избавил меня от инсталляции ненавистного мне MusicMatch Jukebox. Сразу же в корне диска появились все его папки, одну из которых (271 Мб) я сразу же решил сбросить к себе на диск. Никаких злопыхательских сообщений о нарушении авторских прав не вылезло, и приблизительно через 5 минут папка была скопирована. Средняя скорость чтения составила 900 кб/с.

Да, забыл сказать - плейер позиционируется как девайс стандарта USB 2.0, но обольщаться высокими скоростями USB 2.0 не стоит - устройство передает данные со скоростью не более 1 Мб/с, а с этим вполне может справиться и шина USB 1.1. Но некоторое преимущество поддержки нового стандарта все же есть: при большом количестве устройств под USB 2.0, подключенных к системе, этот девайс с минимальными конфликтами впишется в общую конфигурацию, так как будет работать в "родном" режиме контроллера USB 2.0.

Посмотрим, насколько быстро жесткий диск плейера справится с записью 388 Мб. За это время система успела два раза почти повиснуть, пытаясь сохранить документ Word, выдать мне кучу артефактов в виде черных окон и вообще вела себя как попало. Потом оказалось, что такое поведение было обусловлено разборками буфера плейера (2 Мб, кстати) с системным кэшем. Пока они выясняли отношения на тему "чей контроллер длиннее", пользователь, то есть я, должен был сидеть тихо и не отсвечивать, а лучше всего исполнять наказ "Think smaller", чтобы лишними нажатиями Ctrl-Alt-Del не отправить еще живую систему в ребут.

Не без нервов все файлы были скопированы за 9 минут, что в пересчете на скорость записи составило приблизительно 700 кб/с. Только потом, когда я догадался указать системе, что этот диск тут временный (Removable device), она перестала ревновать к новому драйву и больше не бесилась. Вдоволь налюбовавшись на красивый значок USB-подключения, светившийся на ЖК-дисплее плейера, я все-таки отрубил девайс от компьютера.

Записанные песни с самыми разными битрейтами проигрывались "на ура". Это очень радовало. По команде плейер корректно отображал информацию о песнях, кодированных в режиме VBR. Кстати, при проигрывании трека на дисплее отображаются уровни сигналов для каждого канала, номер песни в папке, время композиции (общее, оставшееся и уже прозвучавшее). Не отрываясь от прослушивания, можно шастать по меню, настраивать звук и способ воспроизведения, играться плейлистами, смотреть, сколько места осталось на диске (а к тому моменту свободно было еще 19 Гб), создавать новые папки и т. п.

Как проигрыватель MP3-файлов этот девайс - самое оно. Посмотрим, как работает запись. Заходим в меню, выбираем пункт Record MP3, именуем файл для записи (Artist, Album, Title - все как положено), выбираем частоту дискретизации и качество записи. Последняя настройка задана неявно (значения от 1 до 8), но в технической документации сказано, что максимальный битрейт кодирования данных, - 160 кбит/сек. Неплохо, не правда ли? Следующий момент - источник сигнала. Можно выбрать цифровой, аналоговый (Line In) или встроенный микрофон. Я ограничился встроенным микрофоном, выбрал самую высокую частоту дискретизации и максимальный битрейт, после чего нажал Start Recording. Но так просто я не отделался. Плейер секунду поискал место на диске (наверное, он так шутит), после чего предложил мне на основе индикаторов уровня сигналов выбрать чувствительность микрофона. Отстроив стрелочками нужный уровень, я нажал Play, и запись началась. В процессе записи на дисплее отображались уровни каналов, текущий битрейт, место на диске, занимаемое записью, ну и имя записи. Оказалось, что плейер кодирует звук в режиме VBR и при максимальном качестве моментальный битрейт не опускается ниже порога 150 кбит/сек.

Прослушав записанное, я обалдел. Слышны были практически все звуки - и потуги кулера, и постукивание клавиатуры, и даже мое молчаливое сопение. Самым неприятным звуком был свист раскручивающегося шпинделя внутреннего жесткого диска, когда он в очередной раз просыпался, дабы система скинула записанное, а также перемещение головок. При использовании встроенного микрофона этот недостаток не устраняется, однако драйв плейера - не помеха при записи с внешних источников, например, через вход Line In. Он, кстати, сослужил мне очень хорошую службу, когда я пришел к другу-меломану, не обремененному компьютером. Записать трек оказалось очень просто - я подсоединил выход CD-плейера к линейному входу Jukebox, настроил уровень сигнала и записал композицию. Таким же образом я мог стянуть всю его коллекцию дисков. По этическим соображениям делать этого не стал, хотя с удовольствием посмотрел бы на выражение его лица, когда бы он увидел, что я унес всю его коллекцию на маленькой серебристой штуковине. А какие возможности дает этот плейер при записи с цифровых источников...

Теперь о мелочах. Работает это чудо очень долго - до того момента, как плейер попал ко мне в руки, менеджер нашей тестовой лаборатории таскал его с собой три дня, а заряд батарей уменьшился только наполовину. Заявленное время работы плейера при проигрывании композиций - 10 часов. Реально - больше. Это действительно странно. Вторая странность - очень высокая громкость. При максимальном уровне в вагоне метро песня будет слышна как минимум на расстоянии двух метров, а сами вы можете просто оглохнуть.

Специально для автолюбителей предусмотрен комплект Jukebox kit, куда входит пульт дистанционного управления, зарядник от прикуривателя, а также кассета-адаптер для проигрывания композиций с MP3-плейера при помощи автомагнитолы. Весь этот комплект был протестирован и, надо сказать, очень меня вдохновил. При прослушивании кассеты я смог услышать нормальные высокие частоты и басы. Обычно, какой тип пленки ни используешь, получаешь что-то одно - или хорошие низкие или хорошие высокие. Тут все просто великолепно, так как нет самой пленки. Чуть мешаются провода, торчащие от блока питания и от кассеты-адаптера, но если вы захотите, то и они исчезнут - стоит только немного повозиться с панелью приборов.

Я бы писал и писал про эту штуковину, но уже пора закругляться. Мне железка очень понравилась. И как плейер, и как простой рекордер, и как дополнение к моему кассетнику в машине. Думаю, не будет преувеличением сказать, что на данный момент это лучший в своем роде девайс, который я видел. Однако рекомендаций давать не буду - я же теперь Think Smaller. UP

* * *

Редакция журнала благодарит компанию "Ноут-трейд" (www.archos.ru, 334-2955) за предоставленный на тестирование MP3-плейер Archos Jukebox Recorder 20.



Телевизионные тараканы

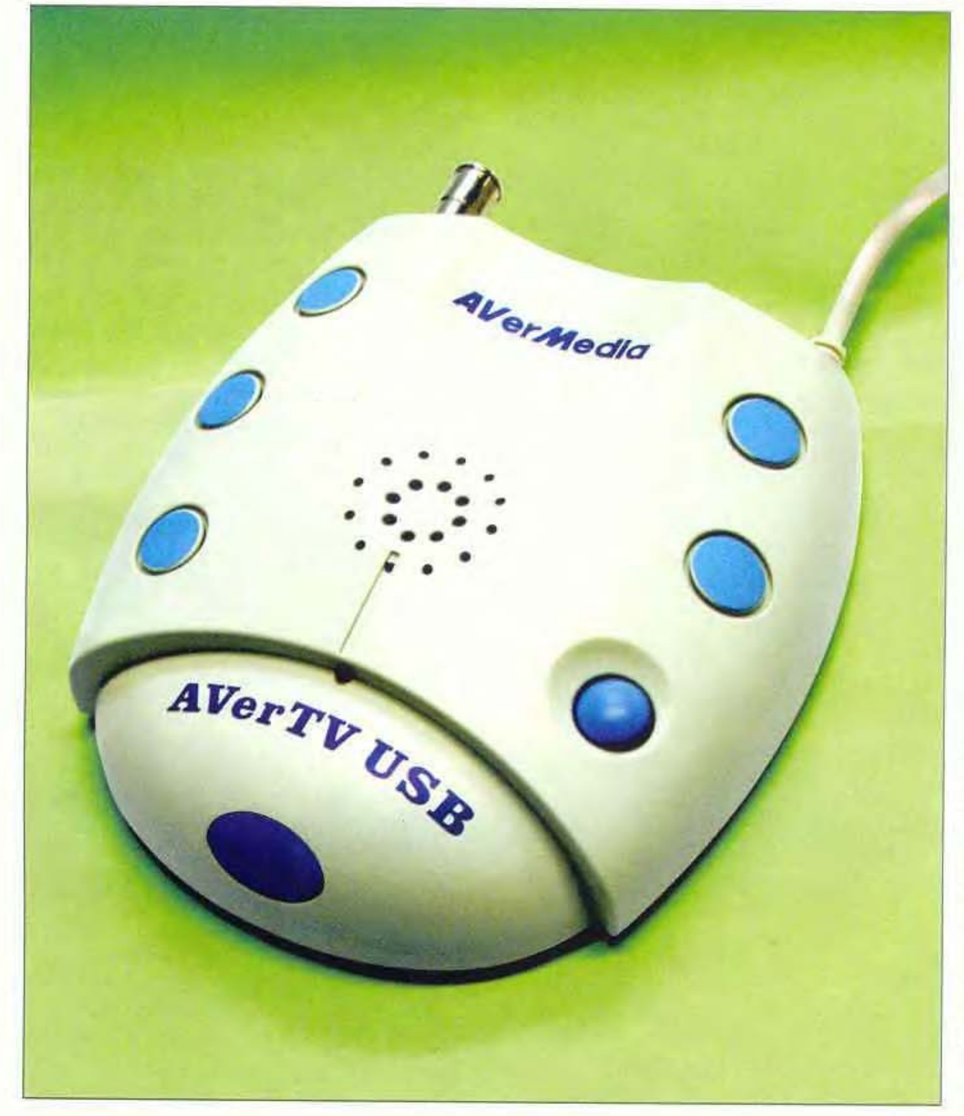
Назгул
nazgulishe@mail.ru

В общем-то, я не боюсь высокотехнологичных вещей и вполне активно ими пользуюсь. Во всяком случае, мобильник у меня на поясе болтается давно, GPRS для меня – не какая-то там отдаленная технология, а вполне реальное средство выхода в интернет, а Palm уже давно сменил бумажный органайзер. А вот телевизора у меня нет. Отчасти потому, что я недавно переехал и еще не успел обзавестись им, а отчасти потому, что меня совершенно не интересуют ни "За стеклом", ни "Последний герой", ни "Большая стирка". Новости я вполне могу прочитать и в интернете, причем они будут, на мой взгляд, объективнее, чем те, что нам сообщают по телевизору – просто потому, что существует много действительно ни от чего не зависимых русско- и англоязычных сайтов.

Но совсем недавно случилось событие, которое заставило меня пожалеть об отсутствии телевизора. Дело в том, что при всем моем уважении к интернету, хоккейные матчи я предпочитаю смотреть лично и составлять впечатление об игре Николая Хабибуллина, основываясь не на том, что говорят репортеры спортивных сайтов, как бы оперативно и красиво они это ни делали. Видеотрансляция же через диалап или GPRS, сами понимаете, не самая удачная идея. Мысль идти смотреть телевизор к соседям меня не сильно устраивала, так как мой сосед, помимо любви к хоккею, испытывает страсть к крепким напиткам, а также не совсем согласен со мной в некоторых вопросах, касающихся сплошь легионерского состава нашей сборной, так что совместный просмотр хоккейного матча мог бы закончиться нашим обоюдным удалением суток этак на 15.

Так что это тестирование ТВ-тюнеров в очередной раз спасло меня. До боли знакомая картина: около моего беззащитного системника лежит три коробки... Но сегодня ему не нужно страдать, потому что сегодня никто не полезет в его внутренности немытыми руками и магнитными отвертками, все три коробки содержат внешние USB-ТВ-тюнеры. Появились они на волне всеобщей "юэсбизации", когда к этой шине планировали в перспективе подключить вообще все, вплоть до процессора, и... выжили, поскольку имеют некоторые ярко выраженные относительно внутренних тюнеров достоинства. О них, равно как и вообще о внутренних тюнерах, мы еще поговорим, и не раз (ждите большого тестирования внутренних ТВ-тюнеров – прим. ред.), а в этот раз в коробках рядом с моим системником нашлись следующие устройства: AverMedia AverTV, PixelView PlayTV и Jetway USB TV Station.

ТВ-тюнеры Aver мне хорошо знакомы еще с прошлой жизни, и поэтому даже не возникло вопроса, кого тестировать первым.



AverTV USB

Содержимое красивой яркой коробки, к сожалению, не соответствовало упаковке: помимо самого девайса, из нее удалось извлечь только шнурок для подсоединения к звуковой карте, компакт-диск и нерусский брошюрообразный мануал. Чего-то явно не хватало, и после некоторых раздумий я понял, чего именно: пульта дистанционного управления. Знаете, когда самым крутым телевизором считался "Горизонт" пятого поколения, а импортные телевизоры только начинали завоевывать наш рынок, пульты ДУ уже считались необходимым умолчанием для любого (любого!) ящика. Сложно переоценить полезность такого маленького девайса, и трудно записать в "плюсы" его отсутствие. Подниматься с кресла и иди переключать канал мне не то чтобы сильно лень, но как-то это неправильно в 21-м веке, согласитесь. Причем это не комплектация такая – к этому тюнеру подключить пульт ДУ невозможно в принципе.

Ладно, едем дальше. Сам девайс больше всего похож на божью коровку. Просто посмотрите на фото, и вы поймете, о чем я говорю. Но, несмотря на мою симпатию к этим милым созданиям, ТВ-тюнер не показался мне симпатичным. Правда, "несимпатичный" – тоже не совсем верный эпитет, скорее, он просто безвкусный. Ну не смотрятся эти голубые точки на белом фоне! Хотя, не исключаю, что кому-то он понравится.

Кстати, одна из этих точек (нижняя правая) – не совсем точка. Это кнопка. Еще до подключения тюнера я гадал, какую функцию она выполняет, и согласитесь, самой логичной ее функцией было бы включение и выключение устройства. Ан нет, у создателей сего девайса другая логика – кнопка предназначена для снятия скриншотов. Что, вы тоже удивились? Хоть убейте, не понимаю я, зачем это нужно: сидя на диване, вы все равно не снимете этот самый скриншот, а сидя за клавиатурой, логичнее было бы делать это с клавиатуры, правда? Тем более что такой инструмент вам дают с помощью прилагаемого софта! Имея под пальцами 101 кнопку и еще две на мышке, тянуться вниз к системнику за сто четвертой – довольно странно. К тому же, пока вы возьмете девайс в руки, нужный вам кадр давно уже уплывет в прекрасное далеко.

В общем, не думаю я, что хоть кто-то когда-то этой кнопкой воспользуется.

На задней панели тюнера – четыре разъема: обычный антенный вход, вход S-Video и обычный композитный видеовход, а также аудиовыход для соединения тюнера со звуковой картой. USB-кабель намертво впаян в корпус, но поскольку его длина составляет всего 80 см, это обидно – о более длинном кабеле можно сразу забыть.

Теперь софт. Нет, я, конечно, не чужд высоких технологий, но, пардон, видеопочта – это слишком. Именно эту функцию выполняет прилагаемая программа CyberLink Videomail. Естественно, что ни ее, ни уже имеющийся у меня Acrobat Reader я ставить не стал, ограничившись установкой AverTV USB Utillities. Драйверов под новомодную Windows XP, кстати, на диске не обнаружилось, поддерживаются лишь Windows 98 / Me и Windows 2000.

Софт установился без проблем, правда, с вопросами: в какую, собственно, страну он попал, какая в этой стране система цветности (а что, в России когда-то использовалось что-то кроме SECAM?), после чего тюнер предложил мне свои услуги по поиску каналов. Я согласился их принять и пошел пить чай, зная, что процесс это не быстрый. Вернувшись, я обнаружил две вещи.

Вещь первая – у нас в России 28 телеканалов. И вещь вторая: я забыл вставить в тюнер антенну. Естественно, на всех каналах демонстрировался увлекательнейший художественный фильм "Битва серых полос с белыми пятнами". Стало совершенно непонятно, какой сигнал тюнер вообще считает за канал. После водворения антенного шнура на место все пришло в норму, правда, каналов стало уже 30. Часть из них продолжала трансляцию вышеозначенного художественного фильма, а часть просто дублировала друг друга. Соответственно, номера каналов не совпадали с привычными, поэтому пришлось начать долгий и довольно утомительный процесс убиения дублей и переназначения номеров каналов, а попутно и тонкой их подстройки, поскольку тюнер не всегда правильно определял лучший сигнал.

Я не совсем понимаю, что имеется в виду, когда говорят о качестве приема того или иного тюнера: у всех рассматриваемых устройств качество приема одного и того же канала совершенно не различалось. Так что, думаю, качество картинки не зависит от тюнера, а определяется лишь силой сигнала, точностью настройки на канал, и, возможно, "степенью сухости" софта. По идее, качество должно зависеть еще и от видеорежима, и картинка в режиме 320 x 240 должна выглядеть несколько хуже, чем картинка в 640 x 480, но, сколько я ни вглядывался, так и не заметил разницы между ними даже при полноэкранном просмотре. Нет, у меня все в порядке с глазами. Нет, у меня нормальный монитор. И видеокарта хорошая. Честное слово!

Интерфейс программы просмотра не так прост. Во-первых, тюнер включается программно путем щелчка мышкой на значке в трее, и на нем загорается светодиод. На Рабочем столе появляется экран с минимумом настроек – переключение каналов и громкость. Переключение каналов выполняется также обычными цифровыми клавишами. Чтобы добраться до более глубоких настроек, надо кликнуть на неприметный значок включения панели управления, на которой вы увидите информацию о канале и множество черно-белых пиктограмм с малопонятными значками (узнать их значение можно только дождавшись появления всплывающей подсказки). С этой панельки доступны все настройки, но не сказать, чтобы это было удобно. Панель позволяет переключаться между режимами TV, CD и VCR, но любое переключение на другой режим и обратно почему-то делает изображение черно-белым, и лечится это только рестартом тюнера.



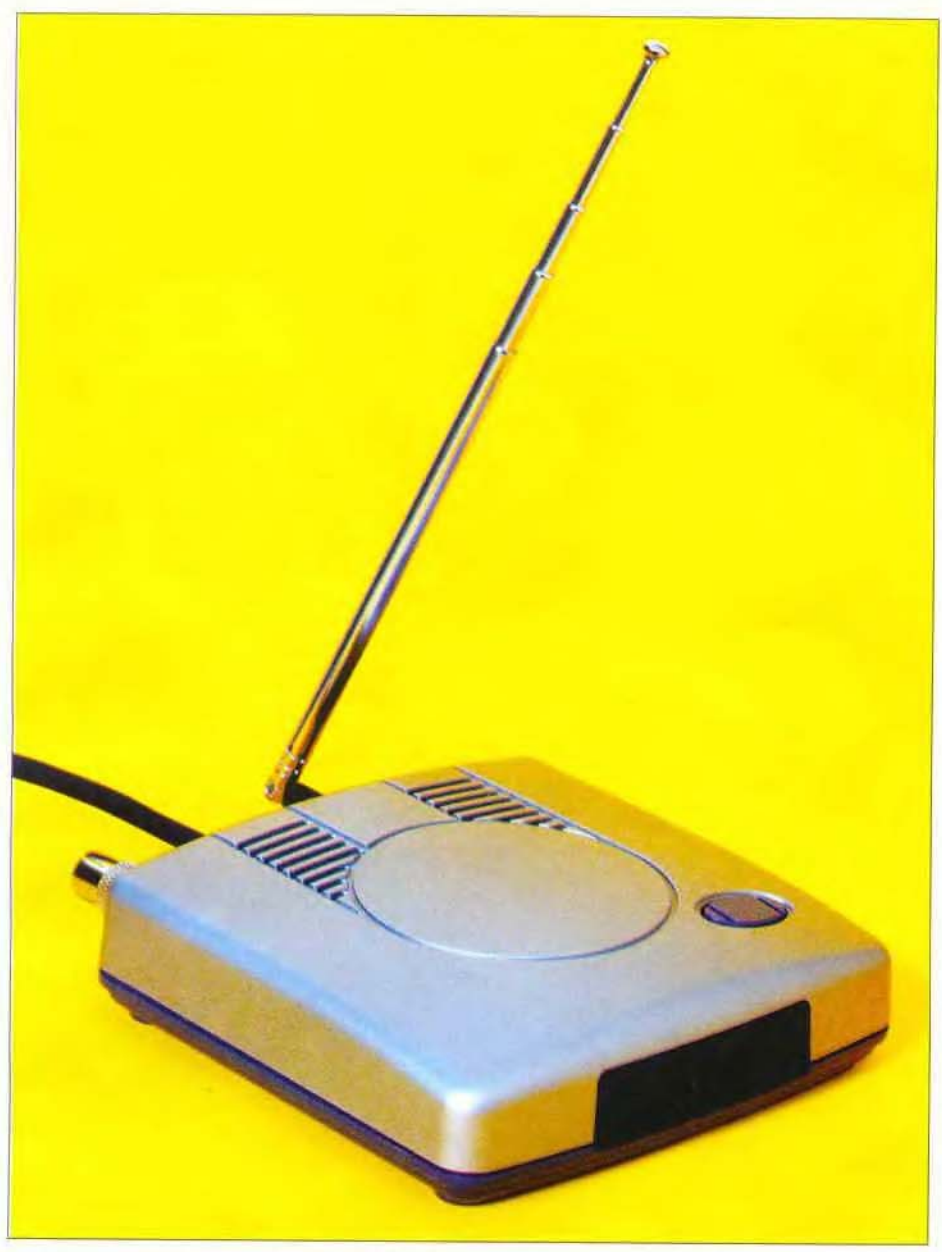
В общем, AverTV мне не понравился. Никак не хотелось вставать с дивана для переключения каналов. До матча с чехами оставалось еще немного времени, поэтому я решил убрать это USB-чудо обратно в коробку, и попробовать в действии других участников.

PixelView PlayTV

Наученный горьким опытом, что коробка не соответствует содержимому, я выбрал наиболее невзрачную коробку из всех трех. Самой невзрачной была признана упаковка с надписью PixelView и гордой, но нынче уже немодной наклейкой "Support WIN 2000". И я не ошибся – содержимое коробки тоже не соответствовало упаковке, только на этот раз – в лучшую сторону.

Радости начались сразу после распаковки коробки. Во-первых, комплектность девайса куда полнее: довольно приличный мануал (русского, естественно, нет), диск с софтом, пульт ДУ, телескопическая телеантенна, FM-антенна (по сути, длинный провод с разветвлением на конце), шнур для подключения к звуковушке, а также шнур для подключения к видеовходу. Правда, пульт не комплектуется батарейками, но это никогда не было проблемой. Да и штатная ТВ-антенна может считаться таковой только в самом крайнем случае и только на самых верхних этажах.

Дизайн тюнера... Ммм! Привлекательная штучка! Никаких приличных ассоциаций у меня не возникло, так что просто смотрите фото! Оно того стоит, поверьте мне. Датчик приема сигнала ДУ расположен под темным стеклом на лицевой панели, под этим же стеклом есть светодиод, сигнализирующий о включении тюнера. Кнопка на спине тоже снимает скриншоты – блин, ну что у них у всех за логика такая?



Задняя панель – входы для теле- и FM-антенн, а также намертво впаянный шнурок USB, имеющий, правда, несколько большую длину, чем шнурок AverTV – 150 см. На левом боку – вход S-Video, коаксиальный вход видео, а также аудиоджеки in и out.

Пульт ДУ, выглядящий не слишком симпатично, выбивается из представлений о стандартном дизайне, и, честно говоря, имеет не самые маленькие габариты и не самое удобное расположение кнопок, хотя позволяет контролировать вообще все. Но, по крайней мере, с ним работать лучше, чем бегать каждый раз к клавиатуре. С другого конца комнаты сигнал свободно приходит туда, куда надо, и прицеливаться тоже не приходится.

Софт снесен. Правда, диск под завязку набит всякой бессмыслицей (начиная от "детонаторов" и заканчивая драйверами каких-то веб-камер), а саму инсталляшку почему-то заинтересовало, какой чипсет является сердцем моей материнской платы, а также какая у меня видеокарта, ну да ладно, это не секретные сведения. Панель управления выглядит как панель спутниковой фигни, которая стоит в редакции Upgrade и называется, кажется, ресивер.

Симпатично, честное слово, да и пиктограммы на ней более-менее понятные. Переключение между FM и TV производится либо с панели, либо с пульта, и, надо сказать, обе функции выполняются девайсом неплохо. Памятуя про трюк с неподключенной антенной, я проделал эту же операцию с этим тюнером, и он отреагировал на это издевательство весьма спокойно – просто найдя всего два канала. Зато с антенной он постарался и нашел аж 40 каналов, из которых, понятное дело, большинство были либо пустые, либо дублирующие.

Каналы опять-таки нумеруются странно, но теперь эта странность нумерации омрачается еще одной неприятностью. В каком бы порядке вы ни заносили каналы в память, переключение между ними будет осуществляться только в том порядке, в котором их первоначально нашел тюнер, и никак иначе. Так что лучше переключаться цифровыми клавишами на пульте – по крайней мере, не включите случайно вместо хоккея эротическое шоу.

FM-тюнер способен выловить все станции в диапазоне от 70 до 108 МГц. Даже "Наше радио", которое у меня в квартире раньше не принималось, играло бодро и весело, и динамики совершенно без помех вещали про то, как кто-то там не спеша возвращался с войны. Надо сказать, тот самый жалкий проводочек, который предлагается использовать в качестве FM-антенны, действительно является очень неплохой антенной.

Но до матча с чехами... В общем, думаю, вы поняли, что и этот тюнер, несмотря на общее положительное впечатление о нем, вылетел из системы, чтобы уступить место последнему, так сказать, герою.

Jetway USB TV Station

Так, на коробку не смотрим, ибо она хоть и яркая, но страшная – в стиле упаковок китайских noname-девайсов. Быстро вскрываем, и – типа опа! Серебристая коробочка TV-тюнера, серебристый же пульт дистанционного управления, телескопическая антенна, шнурок для соединения с Line In звуковой карты, диск с софтом и тонюсенький мануал, рассказывающий нам страшную историю в 15 пунктах с громким названием "Как на самом деле сложно инсталлировать обычные драйверы в обычной операционной системе Windows". Тьфу, в общем.

Ну ладно. Серебристый – ладно. Смотрим на внешний вид. Вам нравится? Мне тоже нет. Я даже ассоциации подбирать не буду, просто скажу, что девайс этот не смотрится совершенно. На верхней панели имеется кнопка, выполняющая функцию... Нет, ну это уже массовый психоз какой-то – такое ощущение, что все мы только и занимаемся тем, что, сидя в позе лотоса на полу перед монитором, держим тюнеры в потных руках и снимаем, снимаем скрины!

USB-кабель также намертво врезан в заднюю панель, правда, тут он длиннее – 170 см. Помимо этого хвоста, на задней панели имеются разъемы: audio in, audio out, S-Video in, композитный видеовход, а также разъемы под теле- и FM-антенны. Кстати, что интересно, телескопическая антенна, прилагаемая к тюнеру, – это вовсе не телевизионная антенна, потому что подходит она только к FM-разъему. Как мы впоследствии увидим, использовать телескопическую антенну для приема FM-радиостанций совершенно бессмысленно. А пока перейдем к пульту ДУ.

Пульт довольно приятно отдизайнен, невелик, довольно легок, и что самое главное, дизайнеры знали о важности такой штуки, как эргономика, поэтому пульт лежит в руке, и не впивается. И правильно делает, потому как после получаса использования возникает непреодолимое желание выкинуть его куда-нибудь подальше, или просто в стенку. Кнопки маленькие, неудобные, и нажать вместо одной две – не проблема, особенно если пальцы не совсем музыкальные (они НЕ ПОХОЖИ на сардельки или шпикачки – прим. авт. для ред. – Охотничьи колбаски? – прим. ред.). Правда, надо признать, что расположены кнопки весьма грамотно, и нажимаются неплохо, и если уж попал в нужную кнопку, то будь уверен – сигнал пошел. И дошел, кстати – другой конец комнаты и направленность "слегка не туда" для пульта не проблема.

Ладно, пора уже и софт поставить. Драйверов для XP снова нет, есть только наборы драйверов для Windows 98 и Windows 2000. Инсталляция беспроблемная, в отличие от

драйверов PixelView систему заинтересовала только страна обитания, ну, и еще до кучи предложено было выбрать из списка язык интерфейса (русского языка в этом списке, естественно, не было).

Что меня действительно порадовало в этом ПО - так это менеджмент каналов. Да, их опять нашлось 30 с лишним штук, но удалить ненужные и прописать на нужные места оставшиеся каналы было очень просто, так просто, как это вообще возможно. Переключение между каналами, опять же, осуществляется именно в том порядке, который задали вы, а не в эзотерическом (в смысле, оперирующем специальными и недоступными нам понятиями и знаниями) блок драйверов тюнера. Правда, при сканировании каналов тюнер упустил из виду ОРТ, так что пришлось включать его вручную, но это, в общем-то, мелочь.

Панель управления тюнером напоминает вышеупомянутый ресивер, но если панелька от PixelView была выполнена в довольно строгой форме, то на этой панели имеются какие-то не к месту прилепленные аляповатые кнопки, поэтому панель производит не очень приятное впечатление. Хотя, если не смотреть на нее с точки зрения эстета, то она довольно удобна в пользовании. Настроек много, все они доступны и понятны.

FM-тюнер... Эх, ему бы еще и хорошую антенну... Не поймал он практически ничего, поэтому, с вашего разрешения, я не буду про него писать ничего плохого - не его вина, что производитель не обеспечил его хорошей антенной, а у антенны-провода от PixelView оказался иной разъем.

На этом я вынужден был прервать знакомство с тюнером, так как начинался тот самый матч с чехами... Тюнер честно выдавал приличную картинку, я ей наслаждался, честно орал "Козлы!", когда наши мазали, честно орал "Уу-уу!", когда наш вратарь ловил очередной щелчок Ягра... Все кончилось сразу после того, как Гашеку надоело стеной стоять в своих воротах, и наши забили шайбу. Система повисла. Причем так хорошо, что пришлось ее полностью перезагружать. А когда она перезагрузилась, софтина отказалась работать, ссылаясь на отсутствие какого-то ключа в какой-то DLL. Вот тут я вспомнил тюнеру все. И кривой дизайн, и кривую FM-антенну, и маму его, и других его родственников... Деинсталлятор вычистил из системы остатки софта от JetWay, и на его место снова был установлен PixelView. А JetWay я отныне подозреваю в подыгрывании чехам.

Итоги и еще пара слов

Прочитав статью, вы, наверное, удивились, что я ни слова не сказал про такую важную вещь, как видеозахват. А все потому, что этот момент - общий для всех тюнеров. Все они в теории позволяют вести захват живого видео в формате AVI с частотой до 30 кадров в секунду, однако на практике дело обстоит не совсем так. Во-первых, забудьте про 30 кадров в секунду - даже при самом благоприятном стечении обстоятельств мне почему-то не удалось добиться того, чтобы процент потерянных кадров был ниже 25. Не знаю, может быть, конечно, это у меня все так плохо - все-таки новая плата, новый непроверенный чипсет nForce... :)

Есть и еще один общий неприятный момент. Никакие USB-девайсы во время просмотра передач юзать нельзя. Даже безобидный принтер может превратить шоу "Слабое звено" в слайд-шоу "Слабая система". Также по той же причине не рекомендуется пользоваться никакими ресурсоемкими приложениями - если вы, как и товарищ Лева, любите поработать на одном мониторе с "фотошопом", а на другом киношку посмотреть, покупайте PCI-тюнер и забудьте о USB.

Да и вообще, честно говоря, забудьте о USB, и если у вас в компьютере имеется свободный PCI-слот, то покупайте внутренний тюнер, ибо преимущество внешнего девайса заключается разве что в том, что для его подключения не надо залезать внутрь системника, и вообще не надо знать, что такое PCI и чем он отличается от DVI.

Если же вы все-таки решили купить внешний ящик, то моя рекомендация будет однозначна: PixelView. У Aver все хорошо, но отсутствие пульта не позволяет воспринимать его всерьез, a JetWay я не ставлю на первое место не потому, что он чехов очень любит, а потому, что это - то же самое, что PixelView, только менее продуманное и менее симпатично выполненное.

ЗЫ: А Россия все-таки круче всех. Несмотря на то, что мы Штатам потом проиграли. Я это тоже видел - спасибо ТВ-тюнерам. UP

***

Редакция журнала благодарит компании "САНТИМ-Сети" (www.sunteam.ru, 941-4007) и Boston PC (www.bostonpc.ru, 256-1731) за оборудование, предоставленное на тестирование.

Лазерное шоу

Назгул
nazgulishe@mail.ru



Редактор выдумал-таки для меня кару за использование принтера в личных целях (историю моего преступления см. в статье "Печатающий параллелепипед", Upgrade #49). А поскольку милосердия от него ждать не приходится, кара, выдуманная им, получилась весьма жуткой (как, впрочем, и все остальное, им придуманное) - последующие несколько дней я вынужден был провести за тестированием лазерных принтеров различных марок и моделей (есть такая разновидность наказания - стащившего кусочек хлеба заставляют съесть три буханки, выкурившего сигарету ребенка заставляют выкурить еще пять... - прим. ред.), а потом еще несколько дней за написанием статьи о ходе этого тестирования. Но, как бы там ни было, я смиренно воспринял возложенную на меня епитимью, и выполнил все задания злобного хардверного редактора. Результат - перед вами.

Тяжеленные коробки содержали в себе, помимо уже знакомого вам Epson EPL-5900, следующие модели лазерных принтеров: Canon LBP-810, Hewlett-Packard LaserJet 1000W, Lexmark E210. Все они, во-первых, лазерные, никаких светодиодников мы не брали, потому что они похожи на фальшивые елочные игрушки - с виду как настоящие, а удовольствия никакого. Это, естественно, шутка, на самом же деле мы решили, что если уж тестировать лазерные принтеры - то тестировать именно лазерные принтеры. Во-вторых, стоят почти одинаково - разницу в 10 долларов между самым дорогим и самым дешевым в расчет можно не брать. В-третьих, фирмы-производители позиционируют их как принтеры для использования дома или в сверхмалом офисе. Отсюда вытекают, с одной стороны, не самые высокие характеристики девайсов, отсутствие возможности печати в DOS, с другой - невысокое энергопотребление, пониженный уровень шума... Короче, класс SOHO есть класс SOHO.

Если вы окинете внимательным взглядом таблицу характеристик, то увидите, что на общем фоне принтеры Canon и HP смотрятся бледновато: и скорость печати у них ниже, и объем буфера, а HP еще и по LPT не подключается... Но, как мы дальше увидим, не стоит во всем всегда верить производителям, и особенно не стоит им верить, когда речь заходит о скорости работы.

Начну, пожалуй, с Epson, поскольку, во-первых, вы с ним уже знакомы по прошлому номеру, а во-вторых, именно он и стал причиной моего наказания.

Epson EPL-5900

Итак, лазерный принтер EPL-5900. Думаю, вы не сильно обидитесь, если я уделю ему чуть меньше внимания, чем остальным участникам тестирования - связано это исключительно с тем, что в Upgrade #49 он описан настолько подробно, насколько это в принципе возможно.

Приятный параллелепипедообразный дизайн (см. фото) является еще и довольно функциональным, так как в сложенном виде зацепиться за принтер, например, рукавом свитера совершенно невозможно, следовательно, вероятность его непроизвольного падения со стола (возможно, с последующим летальным исходом) сильно снижается. Параллелепипед имеет откидывающуюся верхнюю часть, благодаря которой доступ ко всему пути, проделываемому бумагой, существенно облегчается, и ее замятия лечатся очень просто. Никаких излишеств - все строго, однообразно и функционально, даже кнопка всего одна, да и та занимается только тем, что открывает фиксатор крышки. В подающий лоток удается запихать 160 листов стандартной 80-граммовой бумаги, которая, кстати, очень редко застревает, даже будучи немного помятой. Хуже складываются отношения с менее плотной бумагой - 60 г/м², и хотя именно такая плотность заявлена как нижний предел, но застревает такая "худая" бумага довольно часто. Зато картон больших плотностей проскакивает на ура, и даже лист плотностью 200 г/м² (плотность выше верхнего предела) был съеден безо всяких поморщиваний и криков "Я этим подавлюсь!".

Подключается принтер как по USB, так и по LPT. Дабы не навязывать нам свою волю, производители не включили какой-либо шнур в комплект поставки. Блин. Надоело, честное слово, покупая принтер, постоянно забывать о шнурке и мчаться потом за ним назад. Софт - в меру глючный, иногда принтер по совершенно необъяснимой причине останавливается, даже не сообщая, что, собственно, с ним случилось, и вывести его из ступора можно, только полностью лишив его питания. Но это, во-первых, происходит не так часто, а во-вторых, наверняка будет исправлено в следующей версии драйверов. Также застревание бумаги влечет за собой потерю текущего задания, что уже более неприятно, хотя опять же не смертельно и излечимо путем обновления драйверов.

Печатает принтер великолепно. Причем как в режиме наилучшего качества, так и в режиме экономии тонера. Текст очень четкий, легко читаемый, а графика остается графикой, не превращаясь в граффити. Принтер позволяет эмулировать режим 1200 dpi, но, честно говоря, отличий от стандартного режима я так и не нашел, хотя даже потрудился найти хорошее увеличительное стекло и сравнить два отпечатка.

Скорость печати - близка к заявленной и составляет 11-11,7 стр./мин., в зависимости от выбранного режима печати. Время выхода первой страницы - около 12 секунд, причем неважно, печатал принтер до этого что-то или нет. Шума - почти никакого, вернее, печать, конечно, не совсем бесшумна, но звуки, издаваемые принтером при этом, не громче звуков, скажем, хорошего процессорного ку-

Таблица 1. Технические характеристики

	Epson EPL-5900	Lexmark E210	Canon LBP-810	HP 1000W
Разрешение, *dpi*	600	600	600	600
Скорость печати, *стр./мин.*	12	12	8,4	10
Интерфейс	LPT, USB	LPT, USB	LPT, USB	USB
Буфер, *Мб*	2	4	0,5	1
Емкость подающего лотка, *стр.*	150	150	125	250
Плотность бумаги, *г/м²*	60–163	–	–	60–163
Ресурс картриджа, *стр.*	6000	2000	2500	2500
Цена картриджа, *$*	80	70	55	55
Уровень шума, *дБ*	49	48	–	52
Потребляемая мощность, *Вт*	330	–	100	214
Габариты, *мм*	256 x 399 x 263	329 x 355 x 231	345 x 312 x 267	415 x 486 x 253
Вес, *кг*	7,9	6,5	6,2	8
Цена, *$*	240	245	235	240

лера. Щелчков при подаче бумаги почти нет. Принтер рекомендуется совам, по случайности или намеренности живущим в одном гнезде с жаворонком. Если сие гнездо холодное, то еще лучше – так как задняя панель девайса независимо от режима работы весьма сильно греется.

В общем, замечательный девайс с малым количеством недостатков. Пока отдаем ему первое место, а дальше посмотрим.

Lexmark Optra E210

Следующей коробкой, попавшей мне под ноги, оказалась коробка с принтером Lexmark. Итак, что мы видим? Мы видим коробку, внутри сам девайс, полупрозрачный лоток, шнурок питания, диск с дровами, а также не по-нашему напечатанный мануал. Имелся, правда, еще невнятный листок с кусочком русского текста, который никакой полезной нагрузки не нес и являлся просто перечислением характеристик девайса.

Поскольку с английским языком у меня уже несколько лет заключен пакт о ненападении – то есть он позволяет мне закончить институт, а я за это не использую его в своей речи, чтобы не уродовать лишний раз, то переводить мануал в поисках приколов типа "если вы не можете вставить вилку в розетку, обратитесь к квалифицированному электрику" я не стал, и сразу перешел к девайсу. Как вы уже догадались, шнур для подключения к компьютеру в комплекте опять отсутствует... То ли не любят нас производители, то ли просто заботятся о нашей с вами спортивной форме, но эффект один – побегать все же приходится.

Берем свой шнурок, вставляем компакт-диск в соответствующий привод, делаем два клика и запускаем инсталляшку. Пока драйверы ставятся, посмотрим, что внешне собой представляет девайс. Принтер подключается как по USB, так и по LPT, дизайн его немного менее функционален, чем кубический дизайн Epson, но глазу весьма приятен. Уродом принтер не кажется, великаном тоже, но места, правда, принтер занимает побольше, чем Epson. Панель управления – прямо-таки интеллектуальная по сравнению с оной (вернее, с отсутствием оной) у Epson! Наличествует аж три кнопки и три индикатора.

Способ пропускания бумаги – U-образный, что, по моему глубокому убеждению (и в этом мы убедимся), не очень хорошо.

Но вот драйверы поставились, открываем уже знакомое нам по прошлому номеру объявление об аренде жилплощади и запускаем печать. Ой-ой-ой, только не на мой струйник, у меня в нем почти закончились картриджи! Принтер не стал вмешиваться в мою жизнь и "используемым по умолчанию" себя не сделал. Ничего, перезапускаем задание, выставляем на ноль секундомер... Первая страница выходит где-то за 13-14 секунд, дальше принтер начинает печатать со скоростью около 8 страниц в минуту, но где-то к пятидесятому листу разгоняется и начинает выдавать на-гора уже 10 страниц.

Шум при печати и, что интересно, при подготовке к печати стоит весьма приличный, да еще и податчик бумаги щелкает, так что совам этот принтер категорически противопоказан. Зато греется он куда меньше чем Epson. Бумага не застряла ни разу.

Ладно, посмотрим на края букв. Вроде все ровно. Возьмем лупу – и с ней все ровно! Хорошо, а как с экономией тонера? А вот с экономией тонера хуже. Вернее, тонер экономится, причем очень прилично, но вот стоит ли ТАК его жалеть – не уверен, потому как текст получается серый и невнятный, не говоря уж о графике. Кстати, с графикой в нормальном режиме тоже все в порядке – даже самую мелкую сеточку принтер напечатал, причем она осталась именно сеточкой.

А как у нас обстоит дело с бумагой нестандартных плотностей? Плохо у нас обстоит дело с бумагой нестандартных плотностей. Очень плотная бумага либо просто не подхватывается, либо застревает, очень неплотная либо застревает, либо рвется. Нет, конечно, не в 100% случаев, но процент брака высок. С бумагой средней плотности все хорошо – 120 г/м² принтер глотает спокойно. Помятую бумагу в этом принтере тоже лучше не использовать – застрянет.

За время работы с принтером никаких необъяснимых глюков софта мной замечено не было. Аминь. Средненький принтер.

HP LaserJet 1000W

Это, пожалуй, первый лазерный принтер от HP, продающийся по приемлемой для индивидуального пользователя цене. Раньше



Epson EPL-5900



Lexmark Optra E210



HP LaserJet 1000W



Canon LBP-810

компания HP не обращала внимания на рынок таких принтеров и, наверное, правильно делала, потому как до недавнего времени объем этого рынка был микроскопическим. Что ж, посмотрим, что у HP получилось.

Скажу честно, к этому принтеру у меня отношение предвзятое изначально, потому как я много общался с разными лазерниками этой фирмы, знаю почти все "фирменные болезни" ее девайсов и изначально жду от продукции Hewlett-Packard если не всего сразу, то очень многого. Посмотрим же, что они из этого многого готовы дать за разумную цену.

Вскрываем коробку (кстати, коробка у этого принтера - совершенно неброская, я бы даже сказал невзрачная, и, что немаловажно, довольно маленькая)... Вот! Я же говорил, что HP есть HP! Первым же, что выпало из коробки, оказался USB-шнур для подключения принтера к компьютеру. Правда, он мало похож на обычный USB-шнурок, и на одном его конце (который подключается к принтеру) вместо "квадратного" разъема болтается нечто невообразимое и очень большое с разъемом собственного стандарта. Отсюда, кстати, сразу вытекает минус - если у вас есть зверь, любящий утром питаться оптическими мышами, а в обед грызущий кабели, то велик шанс, что по вине этого кобеля в скором времени вам, как и стрельцу Федоту, придется отправиться "туда, не знаю куда" в утомительные поиски "того, не знаю чего", то есть этого странного кабеля. У меня таких зверей нет, но есть кошка, которая обожает играть с кабелями в игру "цап-царап", что тоже невесело. Пришлось отгонять.

Помимо этого кабеля и собственно принтера в коробке нашлись: шнур питания, стильный прозрачный лоток, диск с драйверами и, вопреки всем канонам, очень небольшой мануал, в котором можно было заметить родную кириллицу. Никаких вам плакатов и толстых книженций, свойственных продукции Hewlett-Packard. Драйверы, как всегда, встали совершенно без каких-либо проблем, и, чтобы больше к этому не возвращаться, скажу, что так же без проблем они и работали.

Сам принтер не очень большой, и, честно говоря, его дизайн приятен глазу. Во-первых, он не так строг, как дизайн того же Epson, и даже попсовый прозрачный лоток тут смотрится вполне в кассу. В общем, просто посмотрите на фото, и вы сами все поймете. Симпатичный зверек.

Подача бумаги - горизонтальная. Само по себе это ничего не значит, но я считаю такой способ подачи более функциональным - во-первых, из-за меньшего количества изгибов, претерпеваемых бумагой во время печати, а во-вторых, из-за более легкого доступа к тракту подачи бумаги для его чистки или просто удаления оборванных краев застрявшего листа. Кстати, подающий лоток этого принтера - самый емкий из всех, туда вмещается аж 250 листов стандартной 80-граммовой бумаги.

Так, попробуем что-нибудь напечатать. Прорываемся сквозь многочисленные настройки, выставляем 600 dpi, запускаем печать и ждем. 10 секунд ждем, 12 ждем, 14... На 17-й секунде первая страница нехотя поползла из лотка, за ней в течение минуты вылезло еще 8 страниц. Ну что ж, 9 стр./мин. - не самый плохой результат, причем довольно близкий к заявленному. Но на очереди более массовый тест. Напечатай-ка нам, дорогой, 50 объявлений о той самой квартире в том самом районе! Итак, начинаем. Работай, а мы послу... ой, что это? Первая страница вылезла уже спустя 5 секунд, а последняя - через 5 минут 15 секунд. Очень неплохой результат - 9,5 стр./мин., свидетельствующий о присутствии странного эффекта разгона.

Текст принтер печатает идеально. Даже самый мелкий шрифт вполне читается, буквы не сливаются между собой и внутри себя, края больших букв ровные. Графика остается графикой, причем во всех режимах, даже в режиме экономии тонера.

При печати принтер практически не издает звуков, вернее, шум опять-таки присутствует, но очень негромкий, нет и щелканья при засасывании бумаги. Принтер LaserJet 1000W работает не громче и не тише принтера EPL-5900, так что совы опять могут начинать вникать в текст. Стандартная бумага не застряла ни разу, более плотная тоже прошла без проблем, совсем плотная оказалась принтеру совсем не по зубам, менее плотная заставила девайс остановиться всего один раз. Кстати, пока мы проводили все эти тесты, обнаружился интересный эффект - при полупустом лотке скорость печати почему-то чуть выше, чем в случае, когда лоток заполнен под завязку.

Классный девайс. Отдать ему первое место мешает только то, что скорость печати у него все-таки ниже, чем у EPL-5900. Поэтому пока поставим его на вторую ступень пьедестала. Тоже почетно.

Canon LBP-810

Вы читали "Сильмариллион" Джона Руэла Роналда Толкиена? Нет? Очень жаль. Да? Тогда обязательно прочтите совершенно гениальную пародию на это произведение под названием "Звирьмариллион"! Час-два здорового смеха я вам гарантирую. Особое внимание обратите на главу "О майяр". В оригинале эта глава занимает несколько страниц текста. В "Звирьмариллионе" же вся она уме-

Таблица 2. Личные впечатления (по 10-балльной шкале)

баллы	Epson EPL-5900	Lexmark E210	Canon LBP-810	HP 1000W
Дизайн	7	8	8	9
Драйверы	5	7	8	9
Бумага	10	4	6	8
Скорость печати	10	9	4	7
Качество печати	10	7	10	10
Шум	8	6	5	8
Себестоимость отпечатка	10	6	9	8
Общая оценка	9	5	6	8

стилась в одну строчку - "То же самое, что и валар, но труба пониже и дым пожиже".

К чему я это? Да к тому, что после общения с принтером Canon LBP-810 мне хотелось все его описание свести к одной фразе: "То же самое, что Hewlett-Packard, но труба пониже и дым пожиже". На протяжении тех двух часов, которые я провел в тесном контакте с этим девайсом, меня ни на секунду не покидало ощущение, что все это я уже где-то видел, но не совсем в этом исполнении.

Начнем с дизайна. Вы когда-нибудь видели "рабочую лошадку малых офисов" - принтер HP LaserJet 1100? Наверняка видели - он стоит чуть ли не в каждом офисе. Так вот, LBP-810 очень на него похож. Я не скажу, что они близнецы, но кровные братья - точно. Вертикальная подача бумаги, вертикальный же ее прием. В общем, принтер выполнен в вертикальной компоновке, что, с одной стороны, экономит место на столе, а с другой стороны, означает тот самый неприятный и нефункциональный U-образный путь бумаги. Все управление принтером осуществляется только программно, на его корпусе нет ни единой кнопки. Подключение - двойное, и, как вы догадались, шнурка в комплекте не оказалось.

Вытащив картридж, я хотел было сыграть в игру "найди 10 отличий", но потом понял, что даже и пяти не найду - так он похож на картридж от HP.

Драйверы установились с первого пинка, а вот дальше как раз и началась "труба пониже". Во-первых, время выхода первой страницы составило 18 секунд, что не так-то и мало. Во-вторых, скорость печати едва-едва дотягивала до 7 стр./мин., и только в самом плохом режиме повысилась до 7,5. В-третьих, в процессе печати принтер усиленно издавал различные урчащие звуки, видимо, давая нам понять, что он весь в работе, да еще и при глотании очередного листка плотоядно пощелкивал.

Зато к качеству текста, графики и текста в режиме экономии претензий нет. Все читается легко, просто и без напряжения, лупа не выявляет никаких недостатков, в общем, все замечательно. Стандартная бумага проходит на ура, а вот нестандартная практически не проходит. Вернее, 120 грамм на квадратный метр еще как-то воспринимаются принтером, 200 г/м^2 им категорически отвергаются, а более тонкая "писчая" бумага часто застревает где-то внутри. Это, в общем-то, не есть хорошо, потому как на нашей кафедре, например, по ряду причин только такая бумага и используется, и наша кафедра - не одна такая исключительная.

Резюме: то же самое, что и HP, но скорость пониже, качество исполнения похуже, и LPT добавили.

Награждение

Итак, первое место у нас заслуженно занимает Epson EPL-5900. Высокоскоростной малошумный принтер, который к тому же можно использовать в качестве пуфика. Подойдет практически всем. Кстати, я не упомянул еще и о том, что лист, отпечатанный на Epson, получается намного дешевле листа, отпечатанного на любых других принтерах - за счет низкой стоимости расходных материалов (картридж-то у него дорогой, но вы посмотрите на его ресурс!) и применения раздельной компоновки "мешка с тонером" и барабана. Минус - недоработанные драйверы.

С очень небольшим разрывом позади него следует HP LaserJet 1000W, и то разрыв этот - только в скорости, других претензий к Hewlett-Packard у меня нет, и круг его применения столь же широк, как и у Epson. Расходники, правда, у HP подороже будут...

Lexmark Optra E210 и Canon LBP-810 - просто неплохо сделанные лазерники со средними характеристиками. У Lexmark, правда, стоимость листа получается очень высокая, потому как картридж дорогой и ресурс у него маленький...

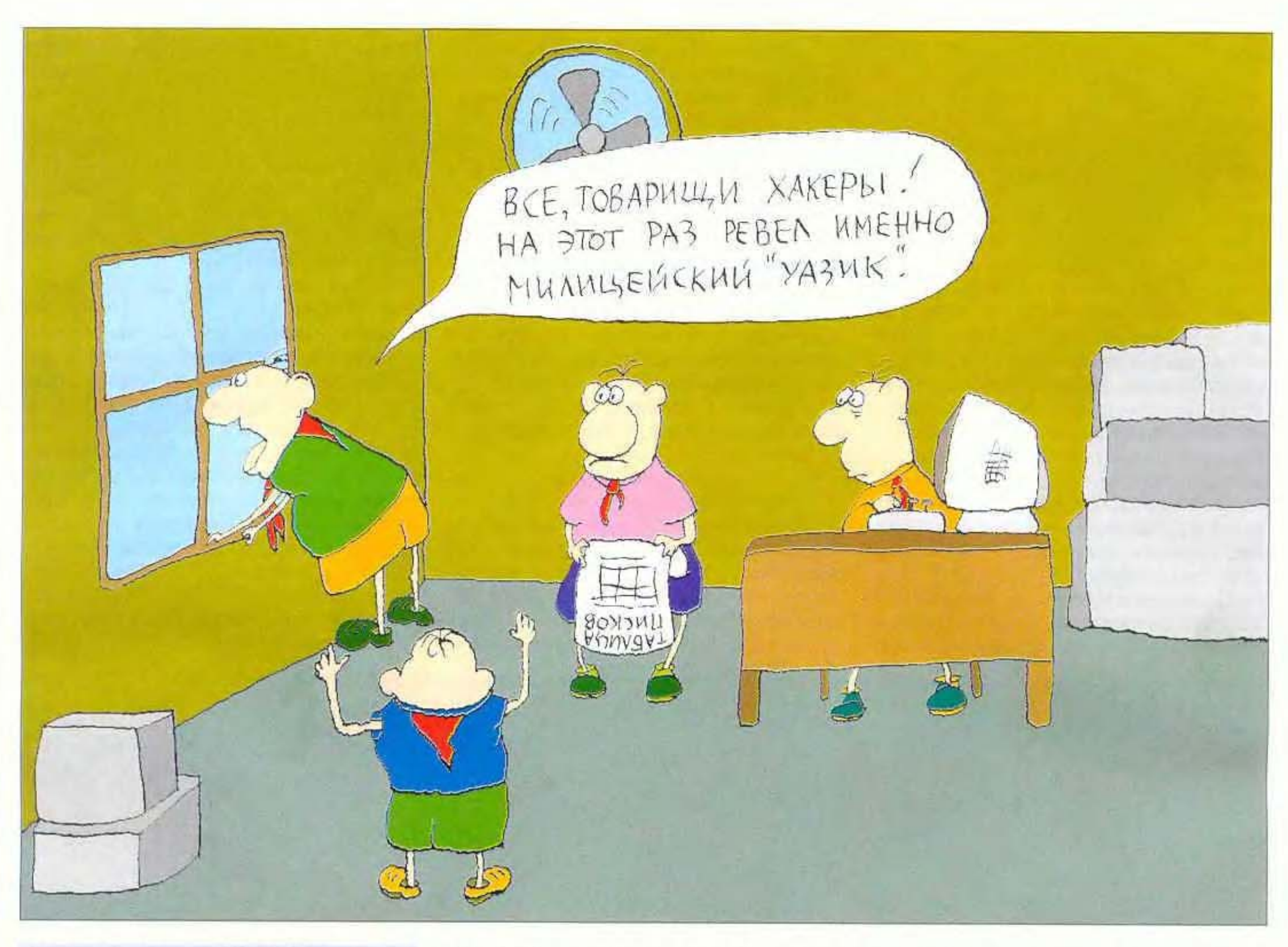
Но решать - все равно вам! Я же уже даже и на редактора не злюсь, потому как мне все девайсы понравились и общение с ними не вызвало у меня неприятных эмоций, что уже само по себе дорогого стоит. Лично я бы взял себе Epson, ну а ваш выбор - за вами. HP

* * *

За предоставленные на тестирование принтеры Canon LBP-810, Lexmark E-210, Hewlett-Packard LaserJet 1000W и Epson EPL-5900 редакция журнала благодарит московские представительства фирм-производителей - Canon (www.canon.ru, 258-5600), Lexmark (www.lexmark.ru, 232-6798), Hewlett-Packard (www.hp.ru, 797-3500) и Seiko Epson Corporation (www.epson.ru).

Вопросы и ответы по железу

Сергей Бучин
support@computery.ru



Имеется материнка Abit ST6 со встроенным недокодеком AC 97. И вот, после очередной переустановки системы Windows 98 у меня звук вдруг начал воспроизводиться со скоростью чуть большей, чем надо, из-за чего голоса в фильмах и музыке MP3 (да и вообще все системные звуки) стали как у детей. Что это и как исправить? Переустановил звуковуху, дрова, кодек - ничего не помогает!

Такая проблема возникает из-за того, что Intel INF Chipset Drivers (как правило, они находятся на диске, поставляемом вместе с материнской платой) установлены не сразу после переустановки системы, а, скажем, только после установки драйверов материнской платы. Правильная последовательность: драйверы чипсета (какой бы он ни был, VIA, SiS, Intel или ALi) всегда ставятся только первыми, и уже после их инсталляции можно ставить остальные драйверы, например, кодека AC 97. Перед драйверами чипсета можно ставить только деинсталлятор. Даже дополнительные сервис-паки к операционной системе рекомендуется ставить после установки драйверов чипсета.

Точное путь решения вашей проблемы описано здесь: support.intel.com/support/motherboards/desktop/d815efv/soundp.htm. Там же есть линки на новые версии Intel INF Chipset Drivers и драйверов бортового звука.

Проблема такого характера: на машине AMD Atlon 1400, EpoX на чипсете VIA KT133A, 256 Мб SDRAM, 40 Гб IBM Эриксон, 32 Мб ASUS GeForce2, SB Creative Live! 5.1 + HP DJ 920C & UMAX Astra 4400 (оба USB). Сканер Astra 4400 S/N HB201AD200016. Система не видит сканер. Опознает его как неизвестный USB-девайс. Временами система его видит: если выключить на время сканер из сети и вынуть USB-кабель, а через секунд 10-20 опять воткнуть (сканер сам работает хорошо). Но после перезагрузки система опять его в упор не видит. И так несколько раз. Драйверы родные, не раз переустанавливались. Система Windows 98 ENG и 98 SE RUS (поверх английской). Сканер и кабели USB меняли. Отключали принтер. Заново ставили Windows 98 SE RUS на отформатированный диск. Что делать-то теперь?

Как правило, неопределение сканера связано с некорректной работой USB-порта на матери. Характерно для i810, i815 и почти всех чипсетов VIA, включая даже самые новые. Порядок ваших действий должен быть таким:

1. Убеждаемся, что USB-порты в BIOS не отключены.
2. Обновляем VIA 4-in-1 (самая новая версия всегда доступна на www.via.com.tw). Некоторые для страховки ставят отдельно еще и VIA USB Filter Driver. Перезагружаемся. В 80% случаев проблема решается уже после этого шага.
3. Лезем на сайт производителя сканера (в данном случае www.umax.com) и качаем самые новые драйверы для сканера. Устанавливаем их. Как правило, это решает проблему еще в 19% случаев.
4. И только в самом тяжелом случае может потребоваться перешивка BIOS материнки. Если уж и после этого сканер не обнаруживается, то, скорее всего, проблема неразрешима в домашних условиях. Хотя мне встречались люди, которые заявляли, что им помогло, например, поднятие напряжения на процессоре или, скажем, отключение опции USB Mouse Support, и у меня нет причин не верить этим людям.

Уже год эксплуатации мамки SL 75KAV в паре с CPU Duron 700. Прошивка BIOS Q8.1. Память 256 Мб (2 x M.tec 128 Мб). OK, за исключением некоторых вещей... После полугода эксплуатации добавляется второй модуль памяти. Утилита testmem для 256 Мб в легком тесте (50 циклов) дает ошибки на 48-49 шагах. Если же проводится тест для каждого отдельного модуля 128 Мб в длительном режиме (2000 циклов и всякие фичи), то OK. С другой стороны, Windows 98 SE работает вроде нормально, но - изредка, если есть изменения в реестре (установка или удаление ПО), после перезагрузки ОС сообщает, что ошибки в реестре и будет востановление из резервной копии - большая часть ПО не работает корректно после каждого запуска ОС. При использовании утилиты freememory (очистка) объем free memory уменьшается ровно на 1 Мб и ПО работает на ура. В чем тут дело?

Скорее всего, вы просто завысили возможности памяти, заставив ее работать в режиме 133 - 2-2-2. Попробуйте понизить тайминги. Если не помогает, то дело в слабом блоке питания или в глючном преобразователе питания на матери. Тогда для начала проверьте, например, с помощью утилиты MBM, уровень напряжения 3,3 В. Возможно, он много ниже тех самых 3,3 В. Чуть повысьте его. Если все нормально - попробуйте заменить блок питания на более мощный или просто более новый. Подобная проблема встречалась мне на многих машинах с дешевыми китайскими питальниками.

Помогите мне найти драйверы к моей <...> для Windows XP!!! Везде искал, нигде нет!!!

Уважаемые читатели, я не пишу драйверов сам! И пользуюсь для поиска драйверов точно теми же инструментами, что и вы. Так что на просьбы типа "достаньте и вышлите драйвер" я реагирую, как правило, однообразно: отвечаю ссылкой на сайт производителя и на сайт www.driverzone.com. (То же самое, кстати, касается и прошивок BIOS.)

Если случилось так, что производитель вашей железки не написал для нее драйвер под операционную систему Windows XP, я вам точно ничем не помогу. Есть такой вариант: поставьте драйверы для Windows 2000 - часто они вполне подходят и для XP. Если не подошли, полезно бывает обратиться в службу поддержки фирмы-производителя - часто они помогают советом по модификации существующих драйверов.

Я тут прочитал, что пишет мой компьютер, когда загружается. Так вот, в месте, где тестируется память, он пишет следующее: 32768 K OK with 8M Shared Memory. И в Windows получается, что всего 24 Мб, а я всегда считал, что 32 у меня. Что это за shared memory?

Shared Memory - это память, которая отдается встроенной видеокарте, не имеющей собственной памяти. Таким образом, память эта превращается в видеопамять и для нужд системы не используется.

Живу я далеко от столицы, и проводка в нашем доме (да и, собственно, городе) делалась, по-моему, еще при дедушке Ленине. Отсюда постоянные скачки напряжения. Причем такие, что меняю уже второй питальник (хорошо, что только питальник), ну а о перезагрузках машины я вообще молчу. На UPS денег нет, что делать-то? Жаловаться некуда, из-за меня с проводкой никто ничего делать не будет.

Во-первых, создайте одну евророзетку с заземлением - специально для компьютера. То есть заземляющие контакты в этой розетке отведите на землю. Как это сделать - описано в статье "Думы о земле" (Upgrade #30). Туда включите хороший сетевой фильтр - это спасет оборудование от внезапной смерти. Также помогает подключение старого советского стабилизатора напряжения.

Но от перезагрузок лучше UPS никто вас не спасет. Понимаю, что денег нет, но ведь можно купить б/у ИБП - пусть у него будут полудохлые аккумуляторы, пусть он не будет держать напряжение 15 минут, но от секундного падения напряжения он вас спасет. И в любом случае, оборудование и данные стоят дороже любого UPS.

Кстати, падения напряжения могут быть вызваны не только проводкой времен батьки Махно, но и каким-то мощным потребителем как у вас в квартире (например, холодильник + микроволновка + утюг + электрочайник), так и вне вашего дома (например, сварочный аппарат в соседнем сарае, который в момент включения и "роняет напругу").

ASUS CUSL2 при попытке поставить процессор Celeron 433 начинает думать, что она не материнка совсем, а милицейский "уазик", и ревет, как резаная, своей сиреной. Нет, я понимаю, пищать она может, даже таблица писков есть, но этот-то сигнал что означает?

Этот сигнал означает проблемы с процессором. В данном случае, проблема ясна - ASUS CUSL2 не поддерживает PPGA-процессоры. Это, кстати, красным по белому написано на официальном сайте ASUS: usa.asus.com/mb/socket370/cusl2-c/overview.htm. Сделать с этим ничего нельзя, так что копите деньги на новый процессор.

Кстати, такая ситуация наблюдается не только с ASUS CUSL2, но и почти со всеми остальными материнками на i815.

Много было разговоров о глюках SB Live! и VIA KT133. Так как Live! у меня уже был, то это решило вопрос дальнейшего апгрейда - вместо KT133 я взял i815EP step B (ASUS TUSL2) + Celeron 1200. Но что я увидел? На старой системе все работало без проблем, а у меня постоянно синие экраны!!! И звука нет. Хотя у друга на MSI 6330 все хорошо с моей карточкой. BIOS матери - самый последний из возможных.

Как правило, это лечится установкой последних драйверов к карте с сайта www.creative.com. Если не помогло (что маловероятно), проверьте, нет ли банального конфликта ресурсов. Выделите SB Live! отдельное прерывание (например, пятое) - насколько мне известно, ASUS TUSL2 грешит тем, что сильно их экономит. Делается это из BIOS. Попробуйте также переставить карту в другой слот - PCI 2 или PCI 6.

Подскажите, что за резистор на каретке CD-ROM - для поднятия напряжения на лазере или это фокусировка. Можно ли, подкрутив его, справиться с проблемой плохого чтения дисков?

Можно и справиться, а можно и лазер угробить. Этот резистор отвечает за мощность лазера, но выкручивать его "на полную" не надо - может плохо кончиться. А чтобы справиться с проблемой нечитаемости дисков, крутить его надо аккуратно, каждый раз запоминая начальное положение. Если диски перестанут читаться или станут читаться хуже, чем в предыдущем случае, - тут же возвращать все на место.

Есть к Вам вопросик! Имеется у меня один беспокоящий меня девайс - laptop Sony VAIO FX-170. Есть в нем DVD-привод. Так вот, в нем заблокировалась возможность переключения зоны диска, причем я ее не переключал туда-сюда. Кажется, это от переустановки системы (была необходимость). И вот я, честный юзер всякого фирменного барахла, не могу теперь посмотреть наши родные DVD, так как встала по умолчанию зона 1. Всякие умники говорят, надо поставить программу, поддерживающую нашу зону, только это не помогает. Я слышал, что количество изменений где-то на аппаратном уровне регистрируется. Вот такая беда! Буду гнуть спину поклонами до радикулита, если поможете победить беду!

Справиться с этим можно, скачав с сайта perso.club-internet.fr/farzeno/firmware/dvd/combo.htm соответствующую прошивку RPC-1. Но я вынужден еще раз напомнить, что смена прошивки DVD - штука, требующая определенного опыта, да и не совсем все это законно... Хотя, если вы не меняли зону, то, в общем-то, чисты и с точки зрения закона, и с точки зрения совести.

На моей материнке noname i815EP раньше вполне нормально работал сидюк Samsung 48-скоростной, но потом в нем взорвался диск, и я купил по вашей рекомендации 40-скоростной сидиром Teac 540. Он хороший, тихий, все читает, но вот беда - при вставке любого аудиодиска он наглухо виснет, и ничего не сделаешь. Часто он еще определяет обычный диск с данными как аудиодиск. Пробовал разные проигрыватели, эффект один и тот же. Сидюк в гарантию носил, поменяли, ни фига не изменилось. У другана же на его машине с мамкой Chaintech 7AJA все работает хорошо.

Дело в том, что Intel Ultra ATA Storage Driver по умолчанию задает этому приводу режим работы UDMA/33, в котором он и начинает глючить. Решается эта проблема просто - надо понизить режим работы до PIO-4. Уверяю вас, никакого падения скорости не будет, а проблемы с нечитанием аудиодисков и некорректным считыванием дисков с данными (возникают в этом режиме и такие) вы решите.

Вообще, эта проблема с CD-ROM Teac 540E может возникать не только на машинах на базе i815, но и на любых других системах с разными материнками. UP

У Кевина Митника юбилей



За последние два года кибертерроризм достиг практически небывалых размахов. Чтобы хоть как-то бороться с этой напастью, в Соединенных Штатах рассматривается законопроект, согласно которому за серьезный ущерб жизненно важных сетевых объектов хакерам будут грозить немалые сроки заключения, вплоть до пожизненного! И это при том, что за взлом компьютерных систем их и так могут уже посадить на десять лет...

Да что там тюрьма! Советник администрации президента Ричард Кларк (Richard Clarke) заявил недавно, что в случае хакерских атак на ключевые объекты инфраструктуры страны Америка оставляет за собой право ответить военными действиями. При таком положении вещей приходится признать, что мир находится на грани кибернетической войны...

А ведь еще каких-то лет десять назад все было иначе – о хакерстве не было толком даже закона. Именно тогда мир узнал о Кевине Митнике (Kevin Mitnick), которого ФБР представило в те годы как врага общества номер один (примерно как сейчас Усаму бен Ладена). Сам Митник, досрочно освобожденный из тюрьмы в январе 2000 года, вспоминает то время с ностальгией. Нынешние хакеры нагло взламывают защиту сайтов и уничтожают ценные данные, чего Кевин практически никогда не делал. Он добивался того, чтобы доступ ему предоставили сами сотрудники компании!

Первой его жертвой стала Novell, в которой он связался с Шоном Нанли (Shawn Nunley) и с помощью хитрой махинации убедил его открыть себе доступ. Разумеется, делать этого не стоило! Когда Нанли понял, что его одурачили, он был вне себя. Сейчас бывшие враги, встретившись на конференции по компьютерной безопасности, радушно пожали друг другу руки и весело посмеялись над теми деньками...

Да, с тех пор прошло ровно десятилетие. Однако доподлинную историю тех давних дней мы узнаем никак не раньше, чем еще лет через десять – Митнику запрещено писать мемуары вплоть до 2010 года. Впрочем, он не расстраивается. Получив разрешение писать в другом жанре, Кевин всецело ушел в работу над своей книгой о компьютерной безопасности "Искусство обмана". В ней он рассказывает о тех психологических уловках, которыми пользуются хакеры, чтобы заставить пользователя клюнуть на их удочку и, скажем, открыть письмо с зараженным файлом.

Впрочем, книга не только о вирусных программах – она скорее о том, как можно избежать вторжения в вашу систему и не стать жертвой кибертеррористов. Что ж, когда об этом говорит самый известный хакер всех времен и народов, почитать полезно... Кстати, схожую оценку дал книге и Шон Нанли, который, как вы уже догадались, давно стал одним из самых близких друзей Митника.

software

DVD-плейер для домашнего театра

Домашний театр по-прежнему остается недостижимой мечтой многих компьютерных пользователей. Особенно если речь заходит о ноутбуках... Но не все так печально. На Форуме разработчиков Intel президент компании NVIDIA Джен-сун Хуанг (Jen-sun Huang) представил NVDVD - новый софтверный плейер-декодер, разработанный специально для использования на базе компьютеров с графическими и мультимедийными процессорами NVIDIA.

Полный комплект программного обеспечения для воспроизведения DVD-дисков отличается не только интуитивным управлением и глубокой и четкой картинкой, но и поддержкой звуковой системы Dolby Digital. А это, несомненно, придется по вкусу владельцам многоканальных аудиокарточек.

К тому же, для всех желающих подключить к компьютеру внешний аудиопроцессор, например ресивер от уже существующего домашнего театра, NVDVD предоставляет такой шанс благодаря поддержке всех основных форматов: DTS, MPEG Audio и даже LPCM. Так что домашний театр вокруг компьютера с каждым годом становится все доступнее. Более того, привлекательнее - ведь качество DVD-картинки на мониторе за счет высокого разрешения существенно превышает телевизионную. Хотя смотря какой телевизор, конечно...

Источник: www.neowin.net

Защищать запрещается?

Интересное дело слушалось недавно в Соединенных Штатах. Одна из почитательниц американской поп-звезды Чарли Прайда (Charley Pride) подала в суд на звукозаписывающую компанию Music City Records за то, что те не поставили ее в известность о том, что альбом ее любимца "Tribute to Jim Reeves" снабжен защитой от копирования. Поэтому его нельзя не только скопировать, но и прослушать на DVD-, MP3- и компьютерных CD-ROM-плейерах. Возмущенная покупательница заявила, что ее ожидания оказались обманутыми и звукозаписывающая компания ответит за это.

Самое интересное, что дело было выиграно. Компании, ответственные за выпуск альбома и снабжения его защитой от копирования, были обязаны поставить в известность всех будущих покупателей о том, что их диск не совместим с большинством распространенных аудиоплейеров. Так что управу можно найти и на обладателей авторских прав... Жаль только, что это ничего не изменит - никто ведь все равно не запретит им и дальше выпускать диски, которые можно будет прослушать лишь на самой обыкновенное вертушке.

Источник: www.cdrinfo.com

Билл Гейтс - молодец

По количеству народных анекдотов с Вовочкой, Штирлицем и Василием Ивановичем может конкурировать разве что Билл Гейтс. Кстати, если вы думаете, что он давно уже не самый богатый человек на Земле, то ошибаетесь. Основатель корпорации Microsoft по-прежнему не сдал своих позиций и, по сведениям журнала Forbes остается обладателем состояния в $52,8 млрд. И это несмотря на то, что в прошлом году его денежек убыло более чем на четыре миллиарда. Громадная сумма, между прочим: у Эрнесто Бертарелли (Ernesto Bertarelli), самого богатого человека Швейцарии, всего денег ненамного больше (причем в данном случае учтен доход всего семейства почтенного синьора Бертарелли) - а он в списке Forbes идет тридцать первым.

В общем, Билл Гейтс просто непотопляем. Даже крупный американский медиа-магнат Тед Тернер по сравнению с ним просто нищий. У него, оказывается, всего-то денег на 3,8 млрд. долларов, и в списке он, кстати, всего лишь девяносто седьмой. Спрашивается, чего бы Биллу Гейтсу не скупить вообще все что можно и не стать королем всего всея? Был бы, к примеру, заодно и медиа-магнатом. Так, для галочки...

Всего в списке миллиардеров у Forbes насчитывается 497 человек, причем 243 из них - американцы. Вот кто деньги-то гребет лопатой! Да, кстати, вновь прибывших миллиардеров в списке - человек двадцать восемь. Это люди из Саудовской Аравии, Израиля, Австралии и, конечно же, России. Есть и у нас богатые люди.

Источник: www.ananova.com

Ускоритель для Windows XP

Не так уж давно вышла новая операционная система Windows XP, а в интернете уже стали появляться самые разнообразные программы, направленные на то, чтобы увеличить ее работоспособность. Отдельное место среди прочих настройщиков занимает Tweak-XP, в которой объединены как реально ускоряющие, так и оптимизационные функции. Более двадцати двух различных утилит, и все это в одной программе.

Вышедшая на днях новая версия утилиты Tweak-XP 1.27 включает в себя самые интересные возможности. С ее помощью, скажем, можно восстанавливать поврежденные zip-архивы, блокировать интернет-рекламу или всплывающие окна Internet Explorer, задействовать режим автоматической выгрузки ненужных программ из памяти, надежно (то есть без возможности последующего восстановления) уничтожить ненужные файлы на винчестере, скрыть какие-то папки при просмотре Проводником, наставить кругом самых разнообразных паролей и так далее.

Разумеется, главное в программе - это возможность изменить те параметры операционной системы, до которых Microsoft обычных пользователей почему-то решила не допускать. К тому же, разработчики обещают, что скорость передачи данных через интернет даже при модемном соединении возрастет минимум на треть. Так почему бы не попробовать?



Для работы Tweak-XP система должна удовлетворять следующим требованиям: процессор Pentium 433, 128 Мб оперативной памяти, а также поддержка видеокартой режима High Color. Скачать версию Tweak-XP для детального ознакомления можно с веб-сайта разработчиков: www.totalidea.de/tweakxpdown.shtml.

Источник: www.totalidea.de

Геркулесовы дрова

Компания Hercules выложила новые драйверы версии 15.20 для своих карточек Hercules Prophet KYRO I и II. Серия PowerVR пока что осталась в стороне и непонятно, когда ей займутся (драйверы для видеокарт этой серии не были обнаружены даже на страничке разработчиков). Впрочем, поживем, увидим... А пока полный список железа, совместимого с новыми драйверами: Hercules 3D Propher 4000XT; Hercules 3D Propher 4000XT TV/Out; Hercules 3D Prophet 4500 64 Мб; Hercules 3D Prophet 4500 TV/Out.



Скачать новые драйверы для Windows XP можно по адресу: ftp.hercules.com/video/exe/KYROBASED/3DPK-XP-15020.exe.

Источник: www.neowin.net

Photoshop обновляется

Компания Adobe Systems заявила о намерении выпустить в ближайшем будущем новую версию своей программы Photoshop 7.0 с поддержкой последних операционных систем - Windows XP и Mac OS X.

Известный графический пакет будет снабжен новыми инструментами для работы с цифровыми фотографиями. Приобрести свежий "фотошоп" можно будет уже в апреле месяце по цене в $609, а апгрейд старой версии обойдется легальным пользователям в $149.

Источник: www.neowin.net

Adobe встает на пути Macromedia

Компания выпустила новые пакеты программного обеспечения LiveMotion 2.0 и GoLive 6.0 для веб-анимации и дизайна веб-приложений. До сих пор лидером на этом рынке безоговорочно признавали компанию Macromedia Inc., однако Adobe намерена в самом ближайшем будущем существенно продвинуться вперед.

Так, LiveMotion 2.0 для разработки веб-графики включает в себя исключительно полезную возможность автоматического перевода сценариев JavaScript в стандарт ActionScript, специально разработанный Macromedia для использования вместе с технологией Flash. Данный шаг делается для того, чтобы сделать конечный продукт наиболее привлекательным для веб-дизайнеров, хорошо знакомых уже с JavaScript. Таким образом, учить ActionScript им попросту не придется! Кстати, в LiveMotion имеется и редактор скриптов со встроенным отладчиком, что максимально упрощает процесс программирования анимации и интерфейса.

Крайне интересна и GoLive 6.0, впервые представленная вместе с Adobe's Web Workgroup Server. Данная программа позволяет существенно облегчить взаимодействие обширной команды разработчиков, трудящихся над одним сайтом. Серверное программное обеспечение совместимо с WebDAV-приложениями и включает пакеты Illustrator и Photoshop. Таким образом, это главный конкурент известному продукту - Macromedia Dreamweaver.

В общем, будем пока что наблюдать за битвой титанов со стороны. Интересно, чья возьмет? Делайте ваши ставки, господа...

Источник: www.theregister.co.uk

Запиши свой CD

Программ для записи аудио-компактов существует несчетное множество. Вполне неплохой вариант - Feurio! CD Writer, новая версия которого (1.64.2) вышла недавно. Прежде всего, программа нацелена на запись демо-дисков, однако может использоваться и для любой другой записи. В комплект Feurio!, кроме утилиты для чтения аудиозаписей, входят удобные CD- и Wave-плейеры, а также обширная база данных различных компакт дисков, поддерживающая и CDDB.

Самое интересно в Feurio! то, что несмотря на условно-бесплатный статус программы создатели не накладывают на нее никаких ограничений. Вы можете скачать с сайта www.feurio.com новую версию программы или апдейт к старой и использовать ее сколько угодно долго, ничего не платя. И это - абсолютно легально! Разработчики говорят, что готовы принять деньги лишь по вашему желанию и не собираются накладывать на использование своей разработки никаких ограничений.

Feurio! CD Writer нормально работает как на операционных системах Windows 9x / Me, так и NT / 2000 / XP.

Источник: www.cdrinfo.com

Matrox помнит о нас

Помнится, в свое время самой быстрой и продвинутой карточкой считалась Matrox Millenium. Иметь ее в своем компьютере было обязательно каждому, кто претендовал на



то, чтобы назвать свою машину хоть сколько-нибудь мощной и современной. Единственной альтернативой была вышедшая позднее STB Lightspeed 128. Впрочем, сейчас мы не о ней.

Приятно, что в компании Matrox по-прежнему не забывают о своих пользователях. На днях выпущен пакет новых драйверов для своих видеокарт под различные операционные системы. Последние драйверы для Windows 2000 и Windows XP получили следующие карточки: Marvel G450 eTV, Millenium G550, G450, G200, G100. Не были забыты даже такие древние образцы, как самый первый Matrox Millenium и Mistique. Вот это я понимаю - подход к делу! Уже и про железо-то такое забывать стали, но драйверы для новейших ОС - пожалуйста, если кому нужно. Достойно всяческого уважения.

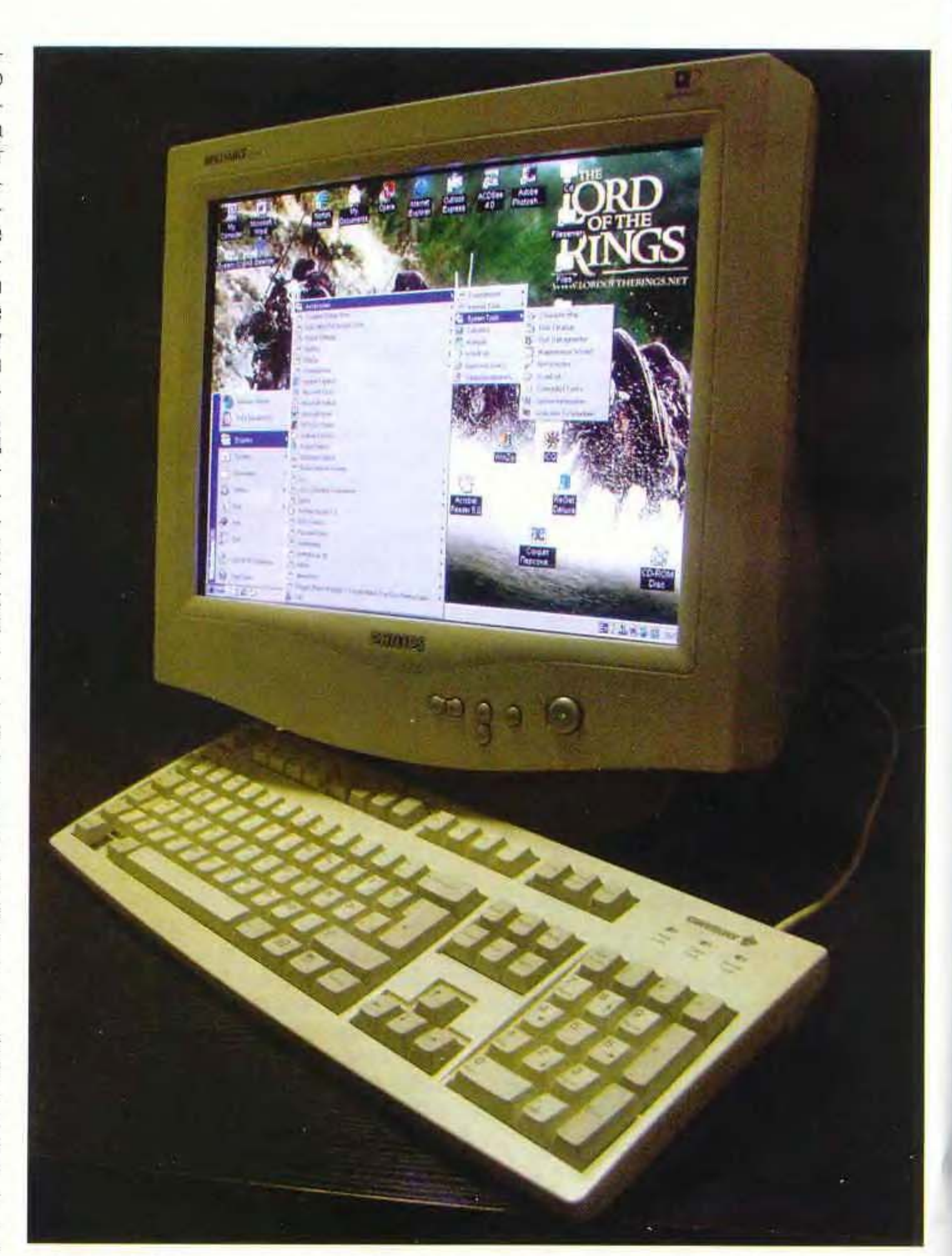
Скачать вышеозначенные драйверы можно с сайта компании Matrox: www.matrox.com/mga/support/drivers/latest/home.cfm.

Источник: www.activewin.com

Личное отношение к десктопу,
или Делаем работу с компьютером удобнее

Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru
stnvidnoye.chat.ru

Один мой знакомый, человек уже немолодой, рассказывал как-то одну потрясшую его историю. Дело было не то в годы перестройки, не то еще раньше. Занесла его работа в капстрану Финляндию. Уже один этот факт в те времена тотального дефицита мог серьезно повлиять на психику простого советского человека. Моего же знакомого поразило не изобилие колбасы на прилавках, а нечто другое. Идя как-то по улице по своим рабочим делам, он собирался перейти на другую ее сторону по неуправляемому пешеходному переходу, известному в народе под именем "зебра", но увидел приближающийся на приличной скорости автомобиль. Естественно, наш соотечественник, опасаясь попасть под колеса, тут же остановился, поскольку привык к поведению московских водителей. Каково же было удивление "руссо туристо", когда мчащийся мимо автомобиль остановился, а его водитель дал понять, что уступает дорогу пешеходу! Наш скромный соотечественник стушевался от подобной церемонности (а может, подумал, что это провокация коварных финских спецслужб) и попытался объяснить - я, мол, не спешу, проезжайте. Водитель же на это ответил, что он-то сидит в комфортном кресле, а пешеход стоит, обдуваемый всеми ветрами, а потому вполне естественно, чтобы первым прошел пешеход... Тогда все это казалось чем-то нереальным. Сегодня же я все чаще стал замечать подобное поведение некоторых водителей и в Москве. Нет, конечно же, ни о каком правиле или даже о тенденции роста вежливости водителей по отношению к пешеходам и речи нет, но редкие исключения столь необычны, что заставляют о многом задуматься.



К чему я это? А к тому, что пользователь персонального компьютера (разумеется, как и любой другой человек) тоже должен уважать себя. Но в чем это, по моему мнению, может выражаться? Бывает, взглянешь на чужой Рабочий стол, и зубы ломит от его неряшливости. Привык наш пользователь раскидывать на нем как попало ярлыки к программам, к документам, а то и сами документы, картинки, архивы. Доходит до того, что сам же не может потом найти на десктопе нужный ярлык. Привык он ставить непонятные программы, захламляющие диск и подтачивающие устойчивость операционной системы, доверяясь при этом инсталляторам, которые раскидывают файлы приложений по всем папкам на диске и доводят меню "Пуск" до непотребного состояния. Не понимает он, что работать с системой, контроль за которой пущен на самотек, крайне неудобно, а порой и неприятно. Да и жить ей при таком отношении долго не придется. Рассортировать по удобным и понятным тематическим каталогам свои документы у пользователя руки не доходят, но при этом он не забывает регулярно менять яркие обои Рабочего стола, да качать каждый день новый навороченный скринсейвер. И вот он из раза в раз ищет нужный документ, зарываясь в громадных списках раскиданных по всему диску файлов...

Большинство пользователей, увидев грамотно настроенную систему, понимают, как много они до сих пор теряли, и тоже начинают заботиться о своем комфорте при работе с компьютером, об эргономике интерфейса Windows. Другое дело, что каждый понимает это по-своему. Одному удобно пользоваться ярлыками на Рабочем столе, другому - меню "Пуск" больше нравится.

Я попробую сегодня рассказать о своих чисто субъективных пристрастиях, о том, как лично я привык организовывать свою работу, и какие мелкие трюки мне в этом помогают. Вы же вольны либо перенять мой опыт, либо сделать все по-своему, настроив систему на свой вкус. Главное - понять, что пользователь, не следящий за состоянием дел на своем ПК, не только крайне непродуктивно тратит свое время, борясь с созданной самостоятельно же свалкой файлов, но и просто портит себе настроение.

Папки и диски

Я не понимаю тех людей, которые не разбивают диск на несколько логических разделов. Ну какой смысл иметь диск C: размером 40 гигабайт? Даже у самого флегматичного человека лопнет терпение при первой же попытке его дефрагментации. Да и работает ОС на таком диске медленнее, чем на трехгиговом. Ведь к каким файлам чаще всего происходят обращения головок винчестера? К файлам операционной системы и к файлам программ. А если они разбросаны вперемешку с фильмами, архивами и музыкой, то головки постоянно вынуждены скакать по всей поверхности "блина" винчестера, выискивая нужные системные файлы среди скопища архивов, на что тратится просто огромное время. Если же отвести под ОС и программы специальный раздел (под Windows Me вполне хватит 3 Гб), то самые востребованные файлы будут располагаться очень компактно, рядом друг с другом, и головки диска будут совершать более короткие и быстрые перемещения. Да и дефрагментацию проводить станет легче – потратить на нее 15 минут, думаю, будет не очень напряжно, а эффект быстрого компактного системного раздела она еще больше усилит. Разумеется, в мультизагрузочных системах нужно под каждую ОС отводить свой собственный раздел – иначе возникнет куча проблем, связанных с общей папкой Program Files. Остальное же место на диске я обычно разбиваю на несколько тематических разделов, например, выделяю отдельный диск под файлы, загружаемые из интернета. Какой в этом смысл? Дело в том, что, когда оставляешь на ночь компьютер что-то качать, то в результате неожиданного, но вполне обычного для наших мест пропадания электричества может произойти сбой на диске. В том случае, если в этот момент производилась запись только на один раздел, то другие, с более важной информацией, имеют шанс уцелеть, остаться неповрежденными. Идеально было бы вообще отвести отдельный винчестер под все временные файлы, в том числе и под файл подкачки (это также может повысить надежность и скорость работы файловой системы). Есть смысл выделить специальный раздел под архивные файлы (к которым система и пользователь обращаются реже всего), под игры, под рабочие документы, под фильмы и музыку. Словом, делайте так, как вам удобно, в кучу валить все файлы не нужно.

А вот тому, как культурно организовать файловую структуру внутри одного дискового раздела, пользователь может поучиться у Microsoft – на примере папки "Мои документы". В последних версиях Windows она уже содержит несколько тематических подкаталогов – "Моя музыка", "Мои картинки", "Мои книги". Это очень разумно. Совсем не обязательно пользоваться самой этой папкой – вообще говоря, и саму папку "Мои документы", и многие другие системные папки можно перенести в любое место (как я уже говорил, рабочие документы лучше хранить в отдельном разделе) – а вот распределение однотипных файлов по подобным папкам стоит взять на вооружение. А если еще при этом настроить веб-вид таких папок так, чтобы, например, в папке с видео работал предпросмотр клипов, а папка с приватными файлами была защищена паролем, то вы будете получать громадное удовольствие просто от того, как тщательно все продумано. Причем такая грамотная организация папок уже предусмотрена и в некоторых программах: в частности, менеджер закачек FlashGet (www.amazesoft.com) позволяет еще на стадии загрузки файла очень быстро выбирать папку, в которую тот будет помещен. Это очень удобно и избавляет от мучительных попыток вспомнить, что же это за файл и для чего он предназначен.

Я советую создать для загружаемых файлов такие категории: Antivirus, Books, Documents, Drivers, MP3, Patches, Pictures, Soft, Video. Для офисных же документов неплохо подходит еще и способ группировки по дате создания документа – например, удобно хранить все пришедшие за месяц телефонограммы в папке с названием соответствующего месяца, которая, в свою очередь, помещается в папку с названием, соответствующим году. Да и сами документы лучше назвать таким образом, чтобы впоследствии не ломать голову в поисках какого-нибудь распоряжения любимого начальника. Я, например, на одной своей админской работе научил секретарш называть файлы таким образом: "ПРК 155 2002-02-11.DOC", то есть приказ за номером 155 от такого-то числа. Такой документ несложно найти и по дате, и по номеру, и по типу. Можно даже исхитриться и не выходить за рамки "досовского" стандарта наименования файлов 8.3 – все зависит от того, что вам требуется для максимального удобства в каждой конкретной ситуации.

И, разумеется, домашнему пользователю не обойтись без специальной программы – каталогизатора. Если на винчестере файлы всегда под рукой и пользователь представляет, где какой файл находится, то разобраться в горах компакт-дисков обычно бывает абсолютно нереально. Чтобы многократно ускорить поиск понадобившегося документа или программы, хранящей на CD, очень советую использовать великолепную программу WhereIsIt? (www.whereisit-soft.com). Кстати, к сбрасываемым на CD архивам вполне применим тот же принцип распределения файлов по тематическим директориям. С другой стороны, можно с помощью WhereIsIt? проиндексировать и содержимое винчестера.

Особо хочу отметить: не забывайте следить за тем, что происходит на диске при инсталляции программ, – это один из главнейших принципов профилактики сбоев Windows и предотвращения захламления диска временными и ненужными файлами. Программы, предназначенные для этого: Ashampoo Uninstaller (www.ashampoo.com) – деинсталлятор, позволяющий проследить, что записывается в реестр при установке программ и какие файлы сохраняются на диске; Ad-Aware (www.lavasoft.de/aaw) – программа для удаления "шпионских" модулей, закачивающих рекламу на ваш диск; утилита The Broom (ourworld.compuserve.com/homepages/MichaelBrick) ищет и удаляет временные файлы. Без этих утилит для меня работа в Windows просто немыслима.

Рабочий стол

Не люблю я располагать ярлыки на Рабочем столе. Куда удобнее панель быстрого запуска Quick Launch – ярлыки на ней маленькие, симпатичные, много места не занимают. Не все, к сожалению, знают, что вовсе не обязательно помещать эту панель рядом с кнопкой "Пуск". Попробуйте "схватить" левый край этой панели и перетащить ее к верхней кромке экрана. Не правда ли, стало гораздо удобнее? И ярлыков теперь на нее можно гораздо больше поместить, и на Панели задач она места не занимает. Щелкните теперь правой кнопкой мыши на ней и установите флажок "Автоматически убирать..." (Autohide) – теперь панель Quick Launch будет появляться только при необходимости, не отнимая ни миллиметра площади монитора. Кстати, при желании значки на панели Quick Launch можно сделать такими же большими, какими они бывают на Рабочем столе – это также устанавливается в вызываемом правой кнопкой мыши контекстном меню.

Если же вам более привычен Рабочий стол с ярлыками, то советую, по меньшей мере, сгруппировать их на нем по темам: программы для интернета, программы MS Office, игры, графика, мультимедиа и так далее. Тогда найти нужный ярлык не составит труда даже при большом числе установленных приложений. И ради БГ, следите, чтобы на Столе были только ярлыки, а не сами документы и программы – это моветон, это чревато случайным удалением нужного файла. Конечно, хорошо бы как-то задействовать и сами обои Рабочего стола, например, поместить на него скриншот какого-нибудь важного документа, типа Устава Патрульно-постовой службы, чтобы он всегда был перед глазами и въедался в подкорку, но это уже совет для особо искушенных личностей.

Меню "Пуск" тоже не следует оставлять без внимания. Когда вы устанавливаете программы, они норовят засунуть туда ярлыки на все что угодно (вплоть до никому не нужных лицензионных соглашений). Зачем вам ярлыки, которыми никто никогда пользоваться не будет? Оставляем в меню "Пуск" только самое нужное – ярлыки непосредственно на исполняемые файлы программ. Естественно, при этом отпадает необходимость в огромном количестве папок, каждая из которых соответствует установленной программе. Гораздо удобнее сделать свои собственные папки по примеру расположения файлов на диске и ярлыков на Рабочем столе, то есть тематические. Создаем папку "Мультимедиа" и помещаем в нее ярлыки ко всем плейерам, установленным в системе. Туда же кидаем Регулятор громкости и Movie Maker. Аналогично поступаем с программами для обслуживания системы, для работы в интернете, для работы с документами и графикой. Распределение ярлыков полностью зависит от вас – не полагайтесь на то, что вам предлагают инсталляторы программ и Windows, сделайте так, как вам удобно! Лично я еще помещаю ярлыки к дискам в верхнюю часть первой страницы меню "Пуск", туда, где обычно расположен ярлык Windows Update. Сделать это очень просто – надо лишь создать соответствующие ярлыки в папке C:\Windows\Start Menu. Благодаря та-

кому трюку не обязательно каждый раз запускать Проводник или другой файловый менеджер, чтобы открыть какой-то документ, поскольку полная навигация по дискам становится возможной прямо через кнопку "Пуск"! Это иногда полезно и при зависаниях системы, когда Проводник работать сам по себе отказывается, а "Пуск" на мышь еще реагирует.

Что еще можно сказать по поводу организации меню "Пуск"? Воспользуйтесь программой настройки WinBoost 2001 Gold (www.magellass.com) – она поможет вам сменить значки, отображаемые в этом меню, убрать ненужные команды, да и вообще эту программу обязан иметь каждый пользователь Windows, поскольку она дает предельно понятный и удобный интерфейс для изменения множества настроек системы. А индивидуальная настройка ОС и предназначена, собственно говоря, для того, чтобы каждый пользователь получил именно то, что он хочет, и сделал бы свою работу на компьютере максимально производительной.

Программы

Нет, наверное, двух компьютеров, на которых был бы установлен абсолютно одинаковый набор прикладных программ. Дизайнер



использует Photoshop и CorelDRAW!, программист – Microsoft Visual Studio и Borland C++, журналист – Word и HyperSnap-DX... Но помимо этого у каждого есть свои предпочтения и в отношении программ общего назначения: кому-то удобно работать с Outlook Express, а другой признает только The Bat!. Тут нет смысла давать какие-либо советы. Однако есть класс программ, предназначенных для того, чтобы сделать работу пользователя с документами максимально простой. Это универсальные утилиты, способные открывать множество форматов файлов. Без них, по моему мнению, не должен обходиться ни один пользователь.

Один из самых известных примеров – отличная программа ACDSee (www.acdsystems.com). После ее установки пользователю уже не нужно обращать внимания на формат пришедшего по почте графического файла, не нужно искать специализированное приложение, в котором этот файл был создан, – ACDSee откроет почти любой. К сожалению, гораздо менее известна другая аналогичная программа – XNView (xnview.jump.ru), имеющая перед ACDSee немало преимуществ. XNView полностью бесплатная, имеет русский интерфейс и понимает гораздо больше типов файлов. Посмотрите – может, вам понравится именно она.

Но не только с графикой приходится иметь дело пользователю – гораздо чаще он сталкивается с архивами, без которых интернет обойтись пока не может. Тут тоже желательно иметь универсальную программу, работающую с самыми разными стандартами упаковки. Я остановился на Power Archiver (www.powerarchiver.com) – программе, вобравшей в себя все лучшее, заложенное в ее более известных конкурентах, и во многом превзошедшей их всех вместе взятых. Если раньше я устанавливал на ПК и WinZip, и WinRAR, то теперь Power Archiver мне успешно их заменяет, поскольку понимает и RAR-, и Zip-архивы, и еще целую кучку других, гораздо менее распространенных. Благодаря этой программе я уверен, что, попадись мне какой-то редкий архив типа LHA или LZH, мне не придется искать специальную утилиту или работать с командной строкой DOS-архиватора. То же самое относится и к другим категориям файлов, в частности, в качестве универсального проигрывателя многие предпочитают Winamp (www.winamp.com). Это, конечно, дело вкуса – универсальных программ много. Но есть одна, которая способна заменить десятки других – это Quick View Plus (www.jasc.com), открывающая около трех сотен типов файлов: текстовые документы, таблицы, графику и т. п.

Все это – обязательный минимум грамотного пользователя, желающего

PowerArchiver 2001 - MIDI.zip
File Edit View Actions Tools Options Help
New Open Favorites Add Extract Delete View CheckOut

Name	Modified	Size	Ratio	Packed
1983.mid	11.03.1999 4:24	19 145	86%	2 721
20th_century_fox.mid	01.07.1996 19:25	24 241	91%	2 102
2_x_4.mid	11.03.1999 5:28	63 298	87%	8 155
A dream within a dream.mid	14.02.1999 23:08	9 972	76%	2 403
A toi.MID	09.04.1999 5:45	36 808	82%	6 446
a_little_respect.mid	11.03.1999 3:50	77 357	84%	12 605
AGAIN.MID	12.10.1997 15:25	18 480	91%	1 705
aint_my_bitch.mid	11.03.1999 5:27	28 281	89%	2 999
Alien Nation.MID	10.02.1999 7:29	62 227	94%	3 810
Always Somewhere.MID	10.02.1999 7:29	28 767	84%	4 508
always-2.mid	11.03.1999 3:49	35 477	85%	5 407
ALWAYS.MID	20.03.1995 18:01	72 882	94%	4 683

No Files Selected | Total 452 files, 18 884 kB [3 939 kB]

работать на своем компьютере с максимальным комфортом. Это повышает его функциональность, а следовательно, и удобство работы пользователя.

Контекстное меню

Давайте теперь обратим внимание на меню, которое вызывается правой кнопкой мыши. Думаю, не будет откровением, если я скажу, что существует огромная армия юзеров, которая о нем мало что знает и не умеет им толком пользоваться. Поэтому я попробую рассказать о том, как сделать это меню, и без того крайне полезное, еще более удобным. Во-первых, посмотрите на команду "Отправить" (Send To) – почему бы не расширить число мест назначения, куда можно "посылать" файлы и папки? Содержание меню Send To – это всего лишь содержание скрытой папки C:\Windows\SendTo. Достаточно поместить туда ярлык на сменный носитель – например, USB Flash Drive – и меню расширится на одну новую команду. Я поместил в это меню даже ярлык на сетевой привод CD-RW и теперь прямо с ноутбука двумя щелчками мыши отправляю архивы на запись. Удобно поместить в это меню даже ярлык на Блокнот: он очень пригодится, если вдруг попадется файл неизвестного типа либо просто понадобится посмотреть содержание какого-то документа именно в Блокноте.

Если вы устанавливаете много программ, то наверняка заметили, что и контекстное меню постепенно загрязняется бесполезными программами. Чтобы оставить в нем только то, что реально необходимо, придется обратиться к редактору реестра. Откройте ветвь HKEY_CLASSES_ROOT*\shellex\ContextMenuHandlers – как видите, в ней в качестве подразделов выступают команды, отображаемые в меню любого файла. Просто удалите то, что вам в контекстном меню не нужно – возможно, оно и открываться будет быстрее. Команды, привязанные к конкретному типу файлов, можно найти уже в ветвях, соответствующих такому типу – например, для файла AVI это будет раздел HKEY_CLASSES_ROOT\avifile\shell. За меню папок отвечают HKEY_CLASSES_ROOT\Directory\shell и HKEY_CLASSES_ROOT\Folder\shell.

Очень сильно иногда оказывается загрязнен список "Создать" (New) контекстного меню. Его почистить также совсем не трудно – для этого надо воспользоваться утилитой TweakUI, которая также должна являться непременным атрибутом любого уважающего себя пользователя и храниться на его компьютере в обязательном порядке, поскольку значительно расширяет возможности точной настройки операционной системы.

И, наконец, неплохо было бы вообще добавить в контекстное меню какие-то свои команды, которые вам необходимы. Делать это вручную через реестр неудобно и опасно, поэтому весьма советую программу Fast Explorer (members.xoom.com/_XMCM/sergekol/Download). Эта программа, кстати говоря, умеет и удалять ненужные команды из меню папок и файлов.

Вот, собственно, и все. За кадром осталось еще немало аспектов грамотной и продуктивной работы с Windows: профилактика сбоев, резервирование, ускорение работы системы и другие. Но практически обо всем мы уже писали в прошлых номерах, а потому хочу посоветовать еще раз пролистать подшивку Upgrade или заглянуть на сайт upgrade.computery.ru, ведь умение и желание искать и понимать полезную информацию – еще один непременный атрибут умного, грамотного и уважающего себя пользователя. UP

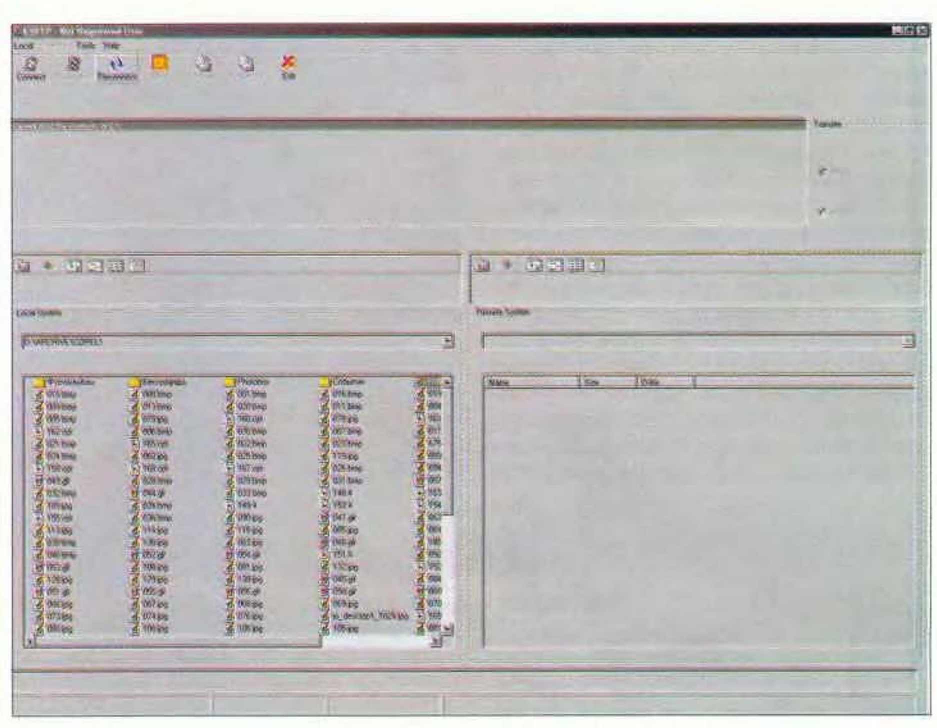
Простая красота

Николай Барсуков
barsick@computery.ru

Велики просторы всемирной информационной Сети (все время хочется спросить, насколько – прим. ред.), и много есть в ней того, что заслуживает скачивания. Эта простая, знакомая каждому серферу истина заставляет нас снова и снова требовать несбыточного совершенства от программ, предназначенных для удовлетворения самых насущных потребностей настоящих сетян. Ну, мыслимо ли, в самом деле, обойтись, скажем, без почтового клиента? Кто-то, наверное, скажет, что да, надо лишь пользоваться почтовым сервисом с веб-интерфейсом. Но многие знают, что по достижении некоторого объема ежедневного почтового траффика этот способ теряет всякую актуальность. Аналогичным образом обстоят дела как с необходимостью скачивания откуда-нибудь файлов, так и потребностью их куда-нибудь положить. Для этого нужен FTP-клиент – программа, позволяющая заниматься менеджментом файлов на удаленном диске, не слишком напрягаясь. В настоящий момент в Сети можно найти огромное количество софта, предназначенного именно для этой цели. Наверное, нет класса специализированных утилит, представленных таким многообразием, как FTP-клиенты. На чем же остановить свой выбор? Да и стоит ли делать его вообще, коль скоро столько программ (включая, к примеру, менеджеры загрузки) имеют свои собственные встроенные FTP-клиенты? Решение этого вопроса является делом абсолютно добровольным, но прежде, чем вы это сделаете, предлагаю взглянуть на ESftp 4.0 (www.esftp.com).

Это небольшая программа, дистрибутив которой не дотягивает даже до 3 Мб, является самым простым и надежным клиентом FTP из всех, что мне доводилось встречать. Если сравнивать ее с тем же CuteFTP (пожалуй, самая известная программа в этой категории ПО), то главным отличием программы ESftp является ее ПРОСТОТА. Именно так – большими буквами. Многие любят говорить о гибкости, о возможностях индивидуальной настройки и т. д., но – что удивительно и непостижимо – практически никто не пользуется и десятой частью всех возможностей установленных программ. А если функциями не пользуются, то зачем они вообще? Видимо, именно так и рассудили разработчики из компании ES-soft. Минимализм как эргономический фактор – вот девиз этой конторы.

Процесс установки ESftp 4.0 не составит труда даже для секретарши (мне надоело это предвзятое отношение, некоторые секретарши, между прочим, сами себе компьютер "апгрейдят" и ничего, работает потом эта железка без сучка без задоринки, не выпендривается – прим. ред.), достаточно нужное количество раз кликнуть крысой на кнопке Next. Появление красивой иконки на Рабочем столе знаменует окончание инсталляции. Здесь надо отметить, что эта иконка станет единственной "красивостью" программы, так как интерфейс ее настолько ненагружен, что кажется, будто в процессе установки где-то сглючило.



Интерфейс ESftp состоит из трех компонентов. В окошке сверху отображаются логи соединения и закачки, имеется явная аналогия все с тем же CuteFTP, правда, там окно логов находится внизу. Остальные – абсолютно равнозначные части. Окно слева предназначено для навигации по локальному диску, а окно справа – по удаленному (при наличии соединения, разумеется; в противном случае окно остается пустым). Вот и все. Лаконично, не правда ли? Есть еще несколько управляющих элементов, но все они носят вспомогательный характер. Так, например, имеются кнопки, с помощью которых настраивается внешний вид файлов и папок – маленькие иконки, большие иконки, список, таблица.

Верхняя панель управления, также выполненная в нарочито примитивном стиле, состоит из следующих кнопок-команд: Connect (установить соединение), Disconnect (разорвать соединение), Reconnect (восстановить соединение), Abort (прервать текущий процесс), Upload (выгрузить на удаленный диск), Download (загрузить с удаленного диска), Exit (прекратить все это безобразие и заняться чем-нибудь еще). Как видите, специальных курсов по обучению работе с программой не требуется. Аналогично обстоят дела и с верхними ниспадающими меню. Первое (Local) и второе (Remote) полностью идентичны и включают в себя стандартные функции работы с файлами и папками (удалить, переименовать и так далее), а также простейшие фильтры содержимого по типам файлов. Можно, скажем, сделать так, чтобы в одном или обоих окнах были видны лишь файлы с расширением .mp3. Следующее ниспадающее меню – Tools. Несмотря на внушительное название, никаких приспособлений там обнаружено не было, а вместо этого там нашлись подменю Local и Remote, полностью дублирующие инструменты управления внешним видом файлов, расположенные прямо посреди главного окна, а также меню Options. В "Опциях" можно настраивать такие параметры, как правила работы с лог-файлом, автозагрузку программы при запуске системы и настройки файрволла, если таковой установлен на вашем компьютере. На практике оказалось, что единственное, что необходимо настраивать в программе, – работа файрволла, а при отсутствии оного программа вообще полностью готова к употреблению. Просто, строго и ничего лишнего. Теперь осталось проверить ESftp в работе.

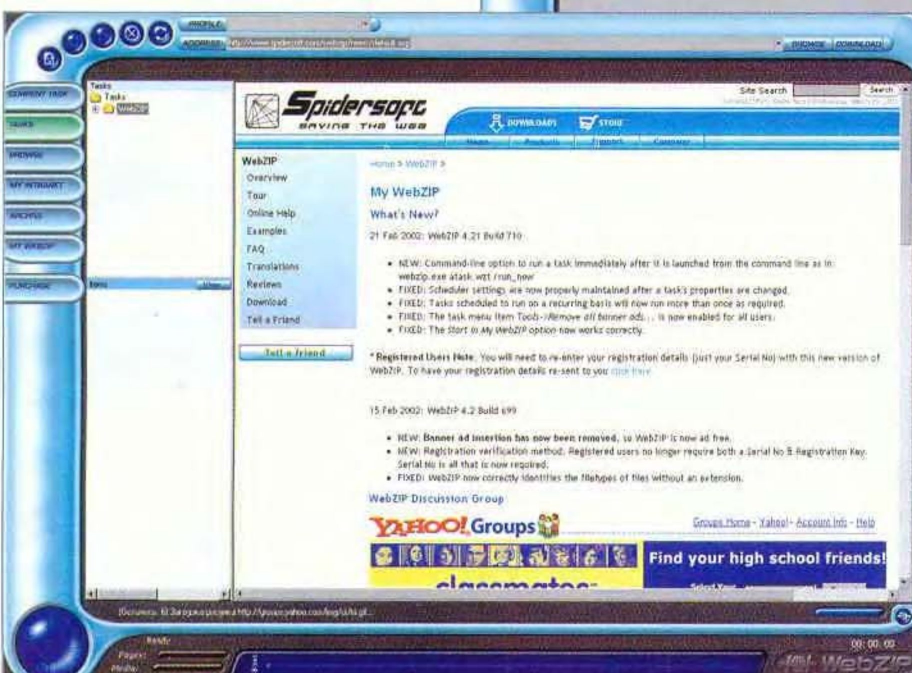
К сожалению, сам характер программы не позволяет придумать много разносторонних тестов. Скачать файл, закачать его обратно – вот, в общем, и все. С этой задачей ESftp справилась блестяще, работала стабильно, без причины соединения не теряла, качала все, что попросят. При этом в программе предусмотрена еще и поддержка "перетаскивания" файлов – можно хватать крысой то, что плохо лежит, да кидать на диск. Всю техническую сторону выполняет ESftp, никаких уточнений при этом не просит, а только обильно комментирует процессы в окне логов. Их, кстати, при желании можно потом и просмотреть – журнал хранится в текстовом формате. Вот так, просто и красиво. Мне понравилось. UP

Зипом по вебу

Николай Барсуков
barsick@computery.ru

Не знаю как вам, а вот лично мне постоянно приходится скачивать из интернета и сохранять на жесткий диск довольно большие объемы информации. Периодически этот процесс осложняется плохим коннектом. В таких условиях задачей первостепенной важности становится оперативное сохранение всего, чего только можно, пока злющий провайдер в очередной раз не дернет рубильник. В принципе, удобно было бы сохранять сразу весь интересующий меня сайт, но, во-первых, никогда не знаешь, сколько там может быть всяких баннеров и другой ненужной графики, а во-вторых, количество страниц легко может превысить пределы воображения среднего серфера. Когда задумываешься над всем этим, невольно представляешь себе (читай "желаешь себе" - прим. ред.) некую идеальную софтину, которая интеллектуально подошла бы к вопросу выцарапывания информации, качала бы только нужное, а всякие там баннеры-шманнеры к модему пользователя вообще бы не подпускала. Ну, в идеале, чтоб еще и тип вожделенных файлов ей (софтине) можно было задавать. К примеру, картинки или музыку. И чтоб еще, скажем, до третьего уровня переходов по ссылкам работала, а не пыталась в запале весь интернет выкачать. Вот, в поисках идеальной программы и наткнулся ваш покорный слуга на утилиту WebZIP (www.spidersoft.com/webzip). О ней и пойдет речь.





Прогулка по интерфейсу

При первом осмотре возникло стойкое убеждение, что перед нами как раз то, что нужно - программа умеет выкачивать и сохранять сайты, не нарушая при этом их структуры. Насколько это удобно и как это работает потом, в оффлайне, - разговор особый. Приятный во всех отношениях интерфейс навел на мысли о NeoPlanet и GoZilla в одном, что называется, флаконе - голубовато-серебристая панель с огромными круглыми кнопками и большой индикатор траффика, доминирующий в нижней части экрана. Красиво и удобно. Есть кнопки "вперед", "назад", "обновить" и "домой", совсем как в любимом ослике IE. В сущности, это он и есть, так как WebZIP встроенным браузером не располагает, а просто переадресует команды куда следует, а потом демонстрирует результат в собственном окошке. Даже адресная строка имеется, с помощью которой можно ползать по Сети, не особенно напрягаясь. Удобно также сразу копировать адрес нужного сайта прямо из IE в адресную строку WebZIP.

Несколько слов о главной панели управления. Скорее даже не управления, а навигации. Эта здоровенная панель, чем-то напоминающая пианино (это чем, интересно? размерами? - прим. ред.) расположена в левой части экрана. При осмотре на ней были обнаружены кнопки: Current Tasks (текущие задачи), Tasks (задачи вообще), Browse (режим онлайнового браузера), My Intranet (путеводитель по скачанному контенту), Archive (сохранение задачи) и My WebZIP (при нажатии этой кнопки вы переходите на страничку новостей компании-разработчика).

Current Tasks. Ну, здесь все более или менее ясно - список текущих задач, выполнение которых еще не закончено. При обращении к этой функции в нижней части главного окна WebZIP открывается полный список всех найденных документов, подлежащих скачиванию. При сохранении их названия меняют цвет с синего на зеленый. Бывают и красные строчки, они указывают на мертвые линки, которые хоть и присутствуют на сайте, но никуда не ведут.

Нажав на кнопку **Tasks**, вы попадете в режим органайзера, в котором можно настроить порядок выполнения программой разнообразных задач. При этом навигация между процессами осуществляется при помощи дерева каталогов, находящихся на локальном диске. Иными словами, под каждую задачу WebZIP организует отдельную папку, причем эти папки можно создавать по иерархическому принципу. Каждая задача, в свою очередь, автоматически дробится на ряд дочерних по принципу все того же дерева. Очень удобно пользоваться этой функцией, когда требует-

ся осуществить выборочную закачку, требующую интеллектуального подхода к выбору "это нужно, а вот это – нет".

Browse. Ну, об этом режиме рассказывать особенно нечего, так как его основное назначение сводится к дублированию функций Internet Explorer. Использовать эту кнопку удобно при поиске информации, так как можно не отвлекаться на переключение окон и прочее. В этом режиме осуществляется доступ и к собственным дискам, что понятно, учитывая "эксплореровскую" природу WebZIP. Едем дальше.

My Intranet. Фактически тот же Browse, только оффлайновый и настроенный по умолчанию на каталог скачанных сайтов. Эта кнопка позволяет осуществлять навигацию по дереву сайта и открывать любой документ.

Archive. Если вы только что установили WebZIP и успели закачать с его помощью пару сайтов, то при переходе к этой функции в основном окне сразу открывается рекламный текст, суть которого сводится к предложению загрузить дополнительно программу FAR (в качестве поддерживающей утилиты). С ее помощью в режиме Archive можно будет заняться упаковкой добычи. Ну, собственно, тут все зависит от амбиций пользователя и емкости жесткого диска. Если надо архивировать, то лучше уж при помощи встроенной утилиты – так возни меньше. А если архивировать нет нужды, то и ставить FAR, наверное, нет особого смысла. Правда, есть у него помимо основного предназначения и еще одна функция. Заключается она в способности создавать полноценные файлы HTML-справки (формата CHM). Это может пригодиться только при работе с полностью скачанными файлами. Если, к примеру, качать одни картинки, то приобретаемые с установкой FAR возможности теряют всякий смысл.

Интересный элемент управления имеется в нижнем левом углу окна программы. Так и хочется назвать его джойстиком. Центр этой конструкции представляет собой кнопку, с помощью которой можно приостановить или возобновить процесс сохранения. Сделано все очень наглядно – при помощи стандартных пиктограмм воспроизведения и паузы. Вокруг кнопки расположены еще четыре элемента. Они дают возможность установить время закачки, воспользоваться интеллектуальным поиском обновлений уже закачанного, перезакачать сайт и попытаться исправить файлы, оказавшиеся битыми. Все кнопки также снабжены пиктограммами. Собственно, на этом дело и кончается. Есть еще стандартное ниспадающее меню, но оно фактически дублирует функции "джойстика".

Test it!

Вот так, пробежались по интерфейсу, разобрались с органами управления. Пора приниматься за тестирование. Тут-то обычно и наступает момент истины, так как не в красоте и простоте, но в надежности и быстроте главный интерес. Здесь, наверное, сразу надо отметить, что тестирование проводилось под операционной системой Windows XP Professional build 2600 (без единого апдейта), что никак не отразилось на результатах.

В качестве тестового образца был взят всеми нами (есть скромная надежда, что и всеми вами, то есть читателями – прим. ред.) горячо любимый сайт – www.computery.ru. Закачка осуществлялась из дома с помощью банального диалапа, так как большинство наших читателей все-таки пока не оборудовано выделенным каналом в интернет, подключенным непосредственно к спинному мозгу, а довольствуется недорогим модемом, которому иногда удается достучаться до отживающей свой век шаговой АТС. Скажу сразу, что пользовался я не каким-нибудь навороченным Omni K56Flex, и даже не USR Sportster, а довольно экзотическим и уже морально устаревшим модемом Lasat Unique 28.8. Так что выше отметки 28 000 скорость подняться ну никак не могла, а если еще принять в расчет пятьдесят два ржавых гвоздя, на которых держался скрученный в двадцати трех местах телефонный провод, то вообще все становится понятно. Время, правда, было выбрано удачно – между тремя и семью часами утра, когда над землей властвуют темные силы и красноглазые интернетчики.

Коннект у меня явно не задался, количество ретрейнов превысило все рамки приличий, Сеть постоянно падала и вообще вела себя отвратительно, удаленный компьютер умер, так и не ответив моему неудаленному, вполне домашнему компьютеру. В какой-то мере это даже способствовало чистоте эксперимента, так как получился самый настоящий испытательный стенд. Скажу сразу – относительно стабильности работы вопросов к программе просто не возникло. WebZIP не вис ни разу, соглашался работать при десятке загруженных резидентов, ни с кем не ругался и вел себя так, как подобает качественному продукту. И это под Windows XP, под которой и работать-то, вообще говоря, был не обязан. Так что по этому пункту программа сразу заработала себе жирный плюс в журнале испытаний. Признаться, я даже удивился, когда увидел в отзывах о программе сообщения о синих экранах и разрушенной психике пользователей, которые, как и я, себе программу скачали и инсталлировали. Сначала даже испугался. Не знаю, может и правда виснет, у кого-нибудь, когда-нибудь наверняка висла, но не у меня. Ну хоть убейте – работает и баста!

Параметры закачки я задал следующие: глубина закачки – три уровня, количество одновременных подключений – десять (из максимальных шестнадцати), самоидентификация программы перед сервером – WebZIP (есть еще варианты anonimous и Mozilla/4.0), распределение приоритетов закачки между страницами и медиафайлами – пятьдесят на пятьдесят (регулируется ползунком). Такие параметры, как количество одновременных закачек и приоритет, регулировались двумя ползунками, которые появились рядом с индикатором траффика сразу после начала процесса скачивания страниц. Все остальные (описанные настройки) и ряд дополнительных настроек нашлись в ниспадающем меню View > Options. Там, например, обнаружились настройки прокси-сервера, что, безусловно, пригодится пользователям, трясущимся за свою анонимность и всевозможную "прайваси".

Когда все пошло-поехало, сразу стал понятен принцип: сначала утилита читает всю структуру сайта, затем разбивает ее на блоки по типу файлов и начинает качать в соответствии с настройками, причем количество подключений однозначно определяет количество качаемых одновременно файлов. При падении коннекта катастрофы не происходит, программа никак не реагирует на это печальное событие, демонстрируя постепенно падающий индикатор траффика. Характер падения говорит о том, что показания индикатора следует считать средними за все время процесса. При реконнекте количество ошибок не возрастает, но это только в том случае, если связь была немедленно восстановлена. В противном случае (а было у меня и такое – полчаса не мог дозвониться) показания красного индикатора начинают медленно, но неумолимо расти. Самое противное заключается в том, что при заполнении оного происходит автоматическое аварийное завершение закачки, и если вы, допустим, спите, то... привет. Нет, то, что успело закачаться, останется, вот только придется прибегнуть к режиму ремонта битых файлов. После этого закачку можно будет возобновить и закончить штатно. Мне пришлось сделать это лишь однажды, программа быстро закачала все испорченные файлы по-новой и согласилась продолжить процесс. В конце концов, задача увенчалась полным успехом, на винте лежал сайт, который, как оказалось, весил чуть больше 30 Мб, а времени это все заняло (чистого, без учета перезвонов и пауз по причине тупости экспериментатора, незнакомого с интерфейсом) немногим более трех часов. По опыту знаю, что такое соотношение объема ко времени близко к физическим возможностям моего канала, так что жаловаться не на что.

Единственным огорчившим меня фактом явилось неправильное распознавание программой русских кодировок. На состоянии скачанного сайта это никак не отразилось, так как смотреть его пришлось все равно осликом IE, а там кодировки переключаются. Но во время самой закачки заголовки файлов состояли сплошь из одних кракозябр. Ну, еще слегка привирали индикаторы закачки: периодически перескакивали назад по неизвестной причине. Впрочем, несильно – можно и вообще не заметить.

It's good...

Вот, собственно, и все. Как говорится – зверушки остались довольны. Программа прошла проверку и заработала оценку если не "отлично", то, во всяком случае – "очень хорошо" (автор забыл упомянуть еще одну немаловажную для российских пользователей деталь: WebZIP можно легко русифицировать, для этого на сайте разработчика программы даже есть специальная ссылочка – Translations, так что качайте на здоровье русскоязычную версию со страницы www.spidersoft.com/webzip/translations – прим. ред.). Если вы действительно заинтересованы в загрузке сайтов, то WebZIP станет хорошим помощником в этом нелегком деле. Осталось только добавить небольшую ложку дегтя – программа платная, полноценная версия без ограничений по времени обойдется в $39. А халявный WebZIP будет работать только 28 дней. Ну что, успеем выкачать интернет? UP

О вечном

Алена Приказчикова
lmf@computery.ru

Земля - круглая. Неизвестно, кто за кем бегает.

Что делает человек, которому нечем заняться? Ищет себе занятие. Что делает человек, который занят делом? Развивает свои навыки или принципиально пересматривает концепцию своего занятия, если считает ее устаревшей или изжившей себя. Вроде все верно, но при определенной проверке такого уравнения редиска получается интересная. Возьмем, к примеру, движение open source и альтернативу ему. И зададимся вопросом: кто действительно развивается и какой ценой?

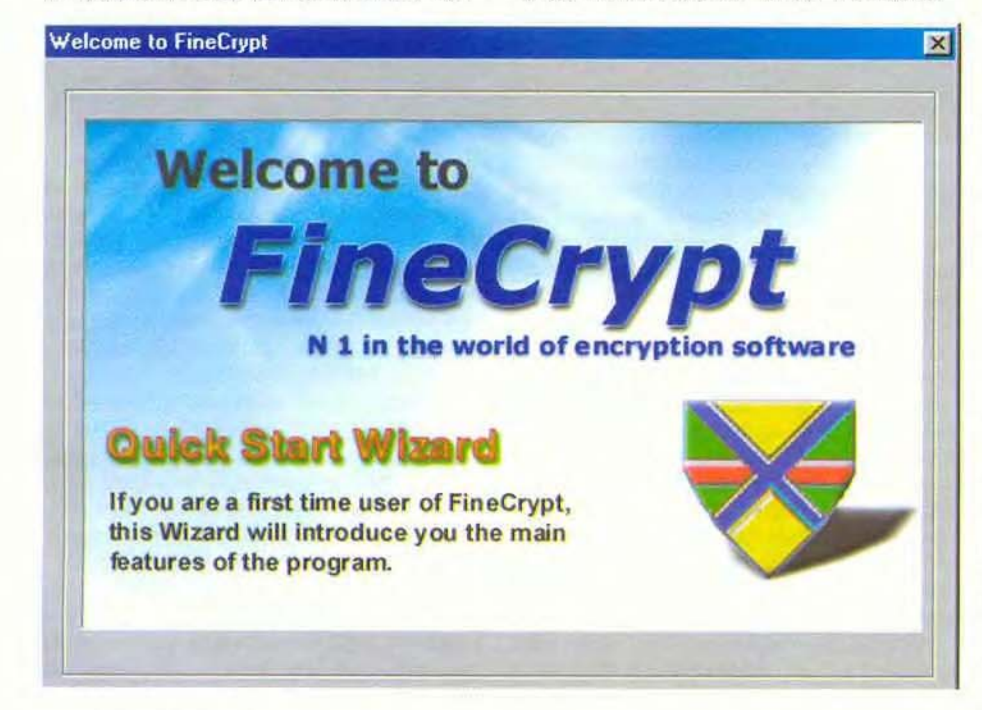
Первая группа, безусловно, нам крайне симпатичная, развивается как трудный ребенок: кашей не кормлен, зубы не чищены, а главное – родителям сопротивляется изо всех сил. Зато мы с вами хорошо знаем, что трудные дети чаще всего становятся интересными взрослыми. Этого ребенка воспитывают все, кому не лень, вернее, навязывают ему свои услуги по воспитанию и предлагают впитать всеми порами свою точку зрения, а дело беспризорника – впитывать или не впитывать. Именно от его выбора и зависит результат. Open source никто не воспитывает, никто нотации (каким образом движению и отрасли развиваться) не читает. В становлении и развитии продуктов – детей этой отрасли – принимают участие миллионы "воспитателей", это даже не столько те, кто софт создает, а те, кто предлагает ценные идеи по его доработке. Спасибо и первым, и вторым. Однако в принципе такой подход, безусловно, хаотичен. Ведь известно: когда талантливый руководитель в бизнес-схеме не предусмотрен, предприятие (не завод с трубами в небо, а дело) обречено на гибель. Если представить себе open source в виде большой софтверной компании и поставить ею руководить какого-нибудь Гилла Бейтса, то, глядишь, умные люди разбегутся кто куда только от самой мысли, что им будет кто-то указывать, что делать и как делать, не говоря уже о том, что их, скорее всего, "разбегут". Ведь на эти места есть кого посадить: близкого по духу, скромного по запросам и не знающего никаких форм общения, кроме форм соглашательных – с тем, что велено.



Вот представьте себе: сели они на эти места (плавно переходим ко второй группе), их мало, зато они свои – скромные инструменты в руках нескромного главного по тарелочкам – идей своих не предлагают, лишь делают, что сказано. Какой толк в продукте, который они придумывают и выпускают? Как показывает практика, толк есть, и весьма ощутимый. Но мог быть больше – если учесть все вышесказанное. Вот вы можете себе представить, какой была бы "самая ось", если бы были открыты все ее исходники и каждый, кто сколько-нибудь соображает в программировании, предложил бы хотя бы одну идею по ее улучшению?

Выстраивая цепочку дальше, нельзя не учесть тоненькие ниточки, которые ведут от конечного участника процесса – покупателя софта – к первому – продавцу, а конкретно, тому, кто является инициатором создания софтверной компании. Однако осторожнее: деревянная, топорная логика может привести нас к банальнейшей мысли, что, дескать, вот изувер, только обогатиться хочет за наш счет. Но стоит учесть тот малюсенький факт, что нет спроса – нет и предложения, – как ситуация оборачивается к нам пятой точкой и предлагает ее, ситуацию, в корне пересмотреть.

Ладно, чтобы не запутаться окончательно, предлагаю вам перечитать эпиграф к статье и плавно перейти к тестированию новых "маленьких программ", а чем закончится история войны "открытости" и закрытости", читать в новостях будущего. Может, это произойдет, когда общественности станут известны исходники Windows. А вдруг?



FineCrypt PE
www.finecrypt.net

Очень полезная программа (2,5 Мб), с помощью которой можно создавать защищенные самораспаковывающиеся архивы. Криптовать можно файлы и директории, используя пароль или ключ, а для того, чтобы снять защиту или добавить файл в защищенный архив, совсем не обязательно запускать или открывать FineCrypt. Шифровать файлы можно, выбирая из четырех методов криптования: ECB, CBC, CFB, OFB и десяти алгоритмов: AES, Blowfish, CAST-256, GOST, IDEA, Mars, RC-6, Serpent, TripleDES, Twofish. В программу включены: менеджер ключей (key manager) для организации паролей и ключей (при его первом запуске, программа, естественно, запросит место на диске, где будут храниться зашифрованные архивы); возможность ведения и отображения файловой статистики; функция удаления файлов без последующего восстановления; программа интегрирована с оболочкой Windows. Программа также протестирует зашифрованные прежде файлы, чтобы пользователь смог убедиться, что они надежно защищены.

У FineCrypt PE есть платная версия, однако для повседневных нужд обычного пользователя достаточно и возможностей бесплатной версии, которая предусматривает шифрование пяти файлов за один раз. Небольшое замечание: лучшее место для хранения шифровальных ключей – флоппи-диск или любой съемный диск. В программе предусмотрен также инструмент Quick Encrypt, с помощью которого можно существенно сэкономить время – просто кликнуть правой кнопкой мышки на нужном файле и в появившемся контекстном меню выбрать команду "Quickly encrypt to" (только не забудьте предварительно создать папку, где будут содержаться ключи защиты).

С помощью FineCrypt PE можно также создавать защищенные самораспаковывающиеся exe-файлы и, что самое интересное, отсылать их кому-нибудь, кто не использует на своем компьютере данную программу, но без труда сможет снять защиту с присланного файла (декриптовать его).

UPDATES

Media Jukebox 8.0.222 Beta
www.musicex.com/mediajukebox

Вышла новая бета программы для проигрывания медиа-файлов, создания коллекций музыкальных файлов и любого медиа-контента на компьютере. Программа относится к классу программного обеспечения all-in-one, является не только как бы программным музыкальным центром и органайзером, с ее помощью можно прослушивать не только музыку и смотреть видео, но и слушать интернет-радио. Ну, вот вроде бы бета, да? Что с нее взять? Однако не рассказать о ней я не могу, поскольку уж слишком много изменений внесли в новую, хотя пока и не окончательную версию продукта, а также пофиксили огромное количество ошибок, найденных в предыдущих вариантах программы. Все подробности вы можете прочитать вот здесь - fileforum.betanews.com/changes.php3?fid=942695349.

HyperSnap-DX 4.31.01
www.hyperionics.com

Просто считаю своим долгом и обязанностью сообщить, что одна из самых лучших программ для захвата изображений обновилась до версии 4.31.01. Изменений, в общем-то, никаких: исправлены кое-какие ошибки, заявлено, как всегда, о повышенных способностях программы к захвату изображения (оно и так понятно, лучше программ не знаю). А, да, вот еще что - "грабить" картинки из DirectX и Glide лучше всего с помощью HyperSnap-DX или вообще не "грабить". Выбирайте сами.

pcAnywhere 10.5.1
www.symantec.com/pcanywhere

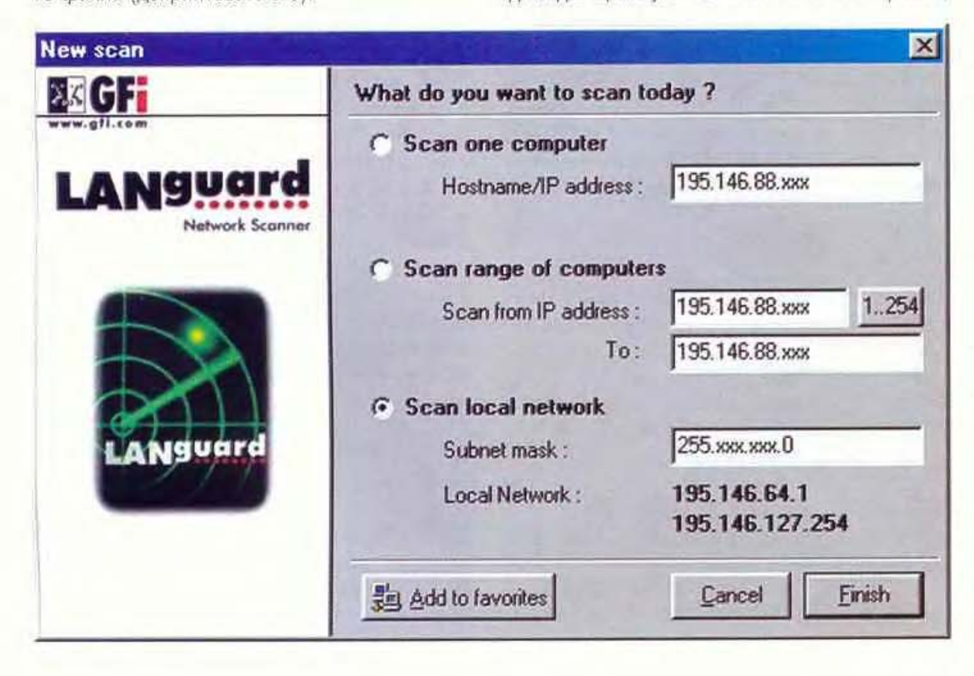
В новой версии утилиты сетевого администрирования или удаленного доступа к компьютеру облагорожен интерфейс, сейчас модно давать такое определение - enhanced Windows XP look and feel. Функция быстрого переключения (Fast User switching) теперь работает в течение сессии доступа к удаленному компьютеру, разрывать соединение не требуется. Исправлены: проблема NT аутентификации; проблема "черного экрана", которая возникала с видеокартами Intel 830M; проблема несанкционированной перезагрузки компьютера при использовании 3D-скринсейверов.

ZoneAlarm Pro 3.0
www.zonelabs.com

Окончательный релиз популярного брандмауэра. Переработан интерфейс; добавлен новый файл помощи; ZoneAlarm Pro 3.0 оснащена новым руководством по работе с программой (quick-start tutorial); добавлена новая панель - security overview panel; добавлен новый компонент контроля за trusted programs; добавлена функция более комфортной установки программы, так называемая learning mode; улучшен сетевой менеджмент; добавлен новый сетевой индикатор (network indicator), который показывает какая сеть и в какой зоне активна. Полный список изменений, которые нашли свою реализацию в финальной версии брандмауэра можно посмотреть вот здесь - www.zonelabs.com/products/zap/rel_history.html#3.0.xxx.

В комплект FineCrypt PE входит инструмент для просмотра и редактирования содержимого защищенных архивов – ArcViewer, с помощью которого (благодаря его "проводникообразной" структуре) можно просматривать в архивах даже не сотни, а многие тысячи файлов. Открывать и редактировать файлы можно прямо в ArcViewer, для этого нужно дважды щелкнуть кнопкой мышки на файле, который вы хотите отредактировать, и он откроется по умолчанию в той программе, с которой ассоциировано его расширение. А при сохранении ArcViewer сам спросит, обновить сведения о файле или нет.

Если вы воспользуетесь файловым менеджером FineCrypt PE, вам будут доступны многие функции по работе с файлами, которые недоступны в стандартном Проводнике Windows. Например, возможности просмотра файлов с использованием фильтров, быстрой навигации с помощью закладок, сравнения папок и многие другие (скажем, делать статистический анализ содержимого файла, представленный в графическом виде).



LANguard Network Scanner
www.gfi.com/languard

Программа (2,5 Мб) для сканирования локальной сети и ее компонентов, которая, во-первых, гарантирует выявление хакерских атак, идентификацию всех машин, завязанных в "локалке", информацию о Netbios, открытых портах, "зашаренных" нерадивыми пользователями дисках и папках – в общем, мечта системного администратора, да к тому же еще совершенно бесплатная. LANguard Network Scanner также может отображать уже установленные "хотфиксы" (заплатки), которые исправляют ошибки в ПО или латают дыры; в программу включена обширная база данных об известных проблемах безопасности, включая CGI, FTP и т. д.

Система. Вопросы и ответы

Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru



Windows XP умеет подстраивать системное время, сверяясь со специальными серверами в интернете. Можно ли изменить адрес используемого сервера?

Да: либо, щелкнув правой кнопкой мыши на значке часов в системной области панели задач, выберите команду "Adjust Date/Time" и на странице "Internet Time" установите нужный сервер, либо в раздел реестра HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\DateTime\Servers внесите свой собственный список серверов, использующихся для синхронизации времени.

Windows XP выводит из себя постоянными сообщениями о том, что на диске мало места. Как, наконец, заткнуть ей этот фонтан?

В разделе реестра HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer создайте параметр NoLowDiskSpaceChecks типа DWORD со значением, равным 1, – Windows заткнется.

На компьютере с Windows XP при переходе в ждущий режим StandBy не выключаются вентиляторы блока питания и процессора. Что делать?

Сначала проверьте, установилась ли при инсталляции Windows поддержка ACPI – для этого загляните в свойства системы и в менеджере устройств убедитесь, что устройство "Computer" представлено как "Advanced Configuration and Power Interface (ACPI) PC". Если это не так, то обновите BIOS и переустановите систему, чтобы добиться поддержки ACPI. Если же все в порядке, то в CMOS Setup, в разделе "Power Management", установите параметр "Suspend Mode" равным "ST3".

У меня такой трабл.... После установки на компутер W2k у меня всегда пропадает модем - то есть "винда" прогружается... далее находит модем (3Com USRobotics 56k FaxModem EXT), устанавливает его и все - вроде как можно работать... Но после перезагрузки или просто выключения компутера вся инфа о модеме теряется напрочь, и начинается все сначала - грузится "винда" и опять находит модем. Как исправить енту фигню, чтоб модем прижился в системе и "винда" его не кидала вон???

К сожалению, это совершенно нормальная ситуация, когда Windows 2000 / XP не находит внешний модем, если он не был включен заранее, то есть перед загрузкой системы. Для того чтобы система нашла модем, придется в Диспетчере устройств (Device Manager) запустить поиск новых устройств (Scan for hardware changes). Но делать это каждый раз, когда вы забыли своевременно включить модем, конечно, неудобно, а потому есть смысл поступить иначе. Попробуйте установить свой модем не как PnP–модем. Для этого переустановите драйвер модема: указав системе путь к inf–файлу производителя модема и выбрав отображение всех устройств, установите драйвер такого же модема, в исполнении не-PnP. Обычно такая версия драйвера входит в inf-файл. Если же это сделать не удалось, то можно попробовать установить драйвер похожего модема либо стандартного – Standart Modem. Но это может ограничить функциональность модема.

Почему на некоторых компах наличие сетевой карты существенно замедляет загрузку ОС (в частности, Windows 98 SE), а другие же материнки не реагируют на появление в системе сетевой карты - компы грузятся с нормальной скоростью и при этом их не волнует, подсоединена карта к сети или нет? Пример: мать GA-

6VEML с интегрированным Realtek 8100 - если драйвера на сетевую не установлены или устройство принудительно отключено в Windows, то загрузка проходит быстро; если же устройство присутствует, то это приводит к замедлению загрузки ОС (конкретнее, на этапе второго появления заставки Windows система задумывается на о-о-очень долгое время). При этом сетевая карта не подключена к сети. То же самое явление я наблюдал и на некоторых других материнских платах.

Да, такая проблема существует. С чем это связано, сказать сложно, но несколько способов ее решения мне известны: установите терминатор в BNC-разъем сетевой карты, если его там нет; задайте явным образом IP-адрес и маску подсети в свойствах протокола TCP/IP, привязанного к сетевой карте (обычно что-то типа 192.168.0.100 и 255.255.255.0); в свойствах сети выберите в качестве способа входа в сеть "Обычный вход в Windows" (Windows Logon); в свойствах клиента сетей Microsoft установите быстрый вход в сеть - Quick Logon; либо попробуйте удалить все сетевые протоколы, привязанные к сетевой карте.

Позарился я на новую систему - Windows XP, установил, порадовался красивым картинкам, но обнаружил, что крайне нужная мне в работе программа - FineReader 5 - не работает. Что делать? Уже готов снести к черту эту Хе-Пе и вернуться к нормальному "Миллениуму"...

Проблему FineReader под Windows XP решает внесение в реестр таких параметров:

```
HKEY_CURRENT_USER\Software\ABBYY\Fine Objects
"ErrorStopMode"="NEVER"
"AssertStopMode"="NEVER"
```

Есть такая прога, как smartdrv.exe, - она вроде как ускоряет (оптимизирует) работу винчестера. Я ей пользовался на старых компах (типа PC 166 MMX). Вопрос таков: помогает ли она при работе с новым компьютером или наоборот - ухудшает работу (Duron 700, 128 DIMM 133, HDD 20 Гб Seagate U6(U5), Windows Me, Windows 2000 Pro)?

Использование драйвера кэширования дисков SmartDrive не зависит от быстродействия компьютера. Необходимость его использования определяется операционной системой - в MS-DOS он нужен и очень сильно ускоряет работу с диском в целом, а в Windows используется свой собственный более эффективный 32-разрядный драйвер кэширования VCache, поэтому там в SmartDrive необходимости нет. Так что загружайте этот драйвер только при переходе в режим "чистого" MS-DOS - в DOS-окне Windows также работает VCache.

Скажите, пожалуйста, есть ли программы автоматической коррекции системных часов, например, при выходе в интернет. Я знаю, что такая система работает на спутниковых телефонах. Заранее спасибо.

Да, таких программ очень много, удобнее же всего, по моему мнению, пользоваться утилитами коррекции времени, входящими в программы дозвона. Так, например, VDialer (www.v-programs.narod.ru/vdialer3.html) умеет сверять системные часы со специальными серверами времени.

Здравствуйте, у меня вот какой вопрос: как и где мне можно узнать, какие порты существуют у меня на компьютере и как можно эти самые порты закрыть, так сказать, подручными средствами (или, может быть, есть такая возможность в программе Norton Internet Security)? Просто у нас в доме локальная сеть и ZoneAlarm (Norton Internet Security недавно поставил и еще не освоил) говорит, что блокировал доступ на мой комп через порт 8617 (бывает за час тысячи полторы таких сообщений). Надеюсь, что для вас этот вопрос не сложный, так что если будет свободная минутка - черкните ответ.

Узнать, какие порты существуют и для чего используются, можно, например, на страничке www.stengel.net/tcpports.htm. Какие из этих портов используются троянскими программами, вы узнаете на страничке www.simovits.com/nyheter9902.html. Но вообще говоря, хороший файрволл просто обязан закрывать неиспользуемые порты автоматически, и NIS умеет это делать очень неплохо, так что настройте программу и особо не беспокойтесь на этот счет.

- У меня установлены Windows 98 SE и IE 6.0. Такой вопрос: при выборе из меню IE пункта Find (т. е. поиск слова на страничке) выскакивает окно с ошибкой: "An error has occururred in this dialog. Error: 35 Incompatible version of the RPC stub". Что это за такая ерунда "РПЦ стуб." и как ее исправить?

- У меня стоит IE 6.0, но интернет я смотрю через Fast Browser и NetCaptor. В свое время я не смог выбрать между ними, поэтому использую их вместе. Последнее время появились непонятные глюки, связанные с заглушкой RPC. Во-первых, у меня пропал поиск слов на странице, который находится в "Правке" - "Найти". Вместо поиска выдает сообщение: "В этом диалоговом окне произошла ошибка. Ошибка: 35 Несовместимая версия заглушки RPC". Причем во всех трех браузерах! Раньше такого не было! Такого же рода ошибки появляются при открытии ссылки на сайт или скачивании файла, там пишут проще: "Несовместимая версия заглушки RPC". ЧТО ЭТО ЗА ЗАГЛУШКА ТАКАЯ И КАК ОТ НЕЕ ИЗБАВИТЬСЯ?????!!!!!! ЗАКОЛЕБАЛА МЕЛЬКАТЬ ПЕРЕД ГЛАЗАМИ!!!!!

Данная ошибка происходит в том случае, если какая-то программа подменила один из следующих системных файлов на несовместимую с вашей Windows версию: oleaut32.dll, olepro32.dll, asycfilt.dll, stdole2.tlb. Для решения проблемы можно использовать два способа. Первый: в Windows 98 запустите утилиту "Проверка системных файлов" (sfc.exe), в ее опциях обязательно включите проверку удаленных и измененных файлов, запустите сам процесс сканирования системных файлов и, когда программа просигнализирует вам о подмене одного из этих файлов (чаще всего виновата библиотека oleaut32.dll), то просто восстановите оригинальную версию из дистрибутива Windows. Второй способ: загрузите и установите этот патч - download.microsoft.com/download/msninvestor/Patch/1.0/WIN98/EN-US/mcrepair.EXE.

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - 62.213.65.86/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

На компьютере установлено две ОС - Windows 2000 и Windows Me. Файловая система - FAT32. При анализе винчестера в Windows 2000 рекомендуется произвести дефрагментацию диска C. Но на диске C установлен "Миллениум"! Будет ли работать Windows Me после дефрагментации диска C из-под Windows 2000 или наоборот - при дефрагментации диска с Windows 2000 из-под "Миллениума"?

Да, все должно работать нормально, я, по крайней мере, пока не сталкивался с какими-либо последствиями такой операции. Желательно только перед фрагментацией проверить все диски из-под обеих систем программой ScanDisk, и если ни там, ни там не будет никаких ошибок, то можно запускать дефрагментацию.

Как сделать так, чтобы длинные имена файлов в Проводнике и других окнах отображались полностью?

Установите программу WinBoost 2001 Gold - там этот режим включает опция "Disable Wraps The Text Under Icons". Без "твикеров" это устанавливается через реестр:

```
HKEY_USERS\.DEFAULT\Control Panel\Desktop\WindowMetrics
"IconTitleWrap"="0"
```

Вы как-то очень давно писали о способах уменьшения размера реестра для ускорения работы Windows. Но там предлагалось все это делать вручную - всякими там экспортами-импортами. Для меня это сложновато - я только-только начинаю осваивать компьютер и пока не рискую проводить такие эксперименты. Тем более с РЕЕСТРОМ! Может быть, есть программка, которая умеет это все делать сама?

Да, совсем недавно я натолкнулся на небольшую бесплатную и очень полезную утилиту, способную уменьшать размер реестра как систем Windows 9x, так и Windows 2000 / XP - называется она RegCompact (talismanic.net/codeworld/regcompact), и работать с ней очень легко. При своем запуске она покажет, насколько может уменьшить файлы реестра, и если вас этот процент устроит, то надо только нажать единственную кнопку и перегрузить компьютер. Процедуру эту следует проводить регулярно.

Кража бесполезна!

Как ни прискорбно признавать это, но чуть ли не каждый третий пользователь мобильного телефона становится жертвой воровства. Помнится, некоторое время назад один мой приятель купил новенький аппарат, а на следующий день пошел с ним в весьма престижный спортивный клуб. Он и не подозревал, что в таком приличном месте кто-то позарится на его мобильник, однако это произошло. Вернувшись, товарищ обнаружил, что телефон, который он оставил в кармане рубашки, бесследно исчез. Игрушка, купленная за пять сотен долларов, прослужила ему ровно один день! Хорошо еще, вещи не взяли...

Впрочем, не так уж все безнадежно. Во всем мире идет поиск возможностей свести на нет кражу мобильных телефонов. С интересной инициативой выступили операторы сотовой связи Великобритании, где только в прошлом году было украдено 710 миллионов мобильников: Orange, One2One, Vodafone и BT Cellnet объединили базы данных по телефонам своих пользователей. Теперь, если владелец сотового сообщает о его краже, телефон немедленно блокируется. При этом ID украденного аппарата автоматически рассылается всем операторам, так что подключить его заново уже не получится.

К сожалению, от профессиональных воров это не панацея. Однако Джек Рейт (Jack Wraith), представляющий форум "Индустрия мобильной связи против преступности" (Mobile Phone Industry Crime Action Forum, MICAF), убежден, что это, по крайней мере, поможет сократить число краж в спортивных клубах и школах. Ведь общеизвестно, что многие люди тащат телефоны просто потому, что те плохо лежат... Если будет известно, что воспользоваться ими в дальнейшем окажется крайне затруднительно, число спонтанных краж резко сократится. Надо сказать, разработчики мобильной техники задумываются и над другими способами защиты телефонов. Так, к концу этого года на рынке должны появиться аппараты с устройством распознавания отпечатка пальца, разработанном компанией Fujitsu. Вместо введения пин-кода достаточно будет приложить к специальному окошку указательный палец. Если капиллярный рисунок не соответствует рисунку владельца, телефон немедленно блокируется.

А самый радикальный метод борьбы с кражами был придуман учеными Калифорнийского университета. Оказывается, если обработать кремниевый чип мобильника нитратом гадолиния, то определенный электронный сигнал, отправленный на телефон, вызовет его микро-взрыв. При этом вся информация будет уничтожена, а аппарат выведен из строя.



connect

Кошку жалко

Поистине любовь к братьям нашим меньшим просто неисчерпаема. Когда некоторое время назад домашний любимец одной английской семьи, кот Фрэнк, попал под машину, то ему помогли двое молодых людей. Они подобрали истекающую кровью зверушку и забинтовали ей раны, после чего сдали на руки хозяевам.

Дэвид Доннан (David Donnan), владелец кота, был настолько потрясен случившемся, что даже не успел спросить имена у людей, спасших его Фрэнка. Однако, придя в себя, он решил исправить эту досадную ошибку и отблагодарить своих благодетелей. Для этого Дэвид создал веб-сайт (www.cathospital.co.uk), где и рассказал о своем коте и о том несчастном случае, который с ним приключился.

Как бы невероятно это ни выглядело, но уже спустя пару дней на сайт заглянуло двадцать две тысячи человек! Владелец пострадавшего получил сотни соболезнований, которые стали поступать со всей концов света - от Австралии до Венгрии. Оказалось, судьба кота, проживающего в далеком Кембридже, небезразлична многим.

Поняв это, Дэвид Доннан решил не останавливаться на достигнутом и начал вести дневник выздоровления кота. На реабилитацию четвероногого друга, по прогнозам специалистов, уйдет около шести недель. Все это время за Фрэнком можно наблюдать через две живых веб-камеры и слушать его мяуканье посредством RealAudio.

Кстати, на сайте выложены даже рентгеновские снимки пострадавшего. Так что, если будет желание, - можете заглянуть к коту в кости. :)

Источник: www.ananova.com

ВТЦ распродают обломками

В Нью-Йорке разразился крупный скандал вокруг продажи ряда вещей, связанных с трагедией 11 сентября. Некоторые предприимчивые дельцы, помимо прочего, выставили на аукцион eBay программу - симулятор полета вокруг башен Всемирного торгового центра, а также фотографии людей, собирающихся спрыгнуть с крыши одного из небоскребов, когда тот начал рушиться. Разумеется, добропорядочные американцы не могли пройти мимо и потребовали от мэра снять с аукциона оскорбляющие их достоинство лоты.

Однако руководство eBay придерживается иного мнения - в ответ на требования юристов Генри Гоумз (Henry Gomes), вице-президент отдела корпоративных коммуникаций компании, заявил, что они не станут удалять все выставленные предметы. С каждым лотом он предложил разобраться отдельно и снимать что-либо только в случае нарушения закона о торговых марках.

Адвокаты мэрии готовы согласиться пока оставить в продаже лишь сувениры в знак памяти о погибших, которые продаются в благотворительных целях. Остается только гадать, пойдет ли на уступки администрация eBay, и что произойдет, если она этого не сделает?

Источник: www.ananova.com

Переходим на IPv6

Европейская комиссия объявила о том, что правительства и деловые круги Европы должны предпринять все возможное для того, чтобы в самом ближайшем будущем оптимизировать инфраструктуру интернета для перехода с четвертой версии IP (Internet Protocol) на IPv6. Если этого не сделать в ближайшем будущем, то могут начаться очень серьезные проблемы.

Стэн Шатт (Stan Schatt), ведущий аналитик агентства Giga Information Group, уверен, что Европа опережает Соединенные Штаты на год-полтора в использовании сотовых телефонов в электронной коммерции. Однако

в Европе при этом попросту нет стольких IP-адресов, как в США. В докладе Европейской комиссии говорится, что 74% адресов стандарта IPv4 принадлежит организациям США и Канады. К примеру, Массачусетский и Стэнфордский технологический институты владеют каждый большим количеством адресов, нежели население всего Китая. Европейская комиссия считает, что столь плачевная ситуация должна быть исправлена до 2005 года.

Источник: www.neowin.net

Сотовая связь в пустыне

Национальная гидрометеослужба Соединенных Штатов намерена установить на свои зонды передатчики мобильной связи. В настоящий момент, многие пользователи сотовых телефонов испытывают большие трудности, перемещаясь на машине по затяжным пустынным территориям от одного города к другому. Сигнал от городских вышек сотовой связи в таких районах, разумеется, просто не ловится. Использование зондов позволит решить эту проблему, ликвидировав белые пятна на карте мобильной связи США. Ожидается, что это произойдет уже к концу этого года.

Источник: www.neowin.net

Олимпийская медаль найдет своего героя

О беспределе, творившемся на последних зимних олимпийских играх, наслышаны даже далекие от спорта люди. Ничего подобного история олимпийского движения не видела и, будем надеяться, уже никогда не увидит! Особенно запомнился случай, когда южнокорейского конькобежца Ким Донг-сонга (Kim Dong-sung) дисквалифицировали за то, что он как-то не так махнул рукой. Рунет откликнулся на это потоком анекдотов о корейском спортсмене, снятом с дистанции за то, что косо посмотрел на американца. Однако шутки шутками, а для Южной Кореи поражение их спортсмена отзывается не меньше, чем для нас несправедливо засуженные фигуристы.

Решив не ограничиваться возмущением, корейские пользователи интернета решили собрать на одном веб-сайте деньги на золотую медаль своему дисквалифицированному конькобежцу, который пришел первым на дистанции 1500 метров, но был засужен после финиша - и первое место досталось американскому спортсмену с необычным именем Аполо Антон Оно (Apolo Anton Ohno).



Всего за два дня удалось собрать свыше двух с половиной тысяч фунтов! Чанг Джинвук (Chung Jin-wook), распоряжающийся деньгами, обещает, что изготовит точную копию золотой олимпийской медали и вручит ее Киму, когда сборная вернется в Корею.

Источник: www.ananova.com

SMS-валентинки

Помнится, раньше девочки и мальчики сами рисовали на День святого Валентина открытки и отправляли их своим возлюбленным... Теперь это делают единицы, миллионы же предпочитают воспользоваться современными средствами связи. Так, по последним подсчетам Ассоциации мобильной передачи данных (Mobile Data Association), 14 февраля в



Великобритании было отправлено около пятидесяти семи с половиной миллионов SMS-сообщений. "Это более чем вдвое превысило показатели прошлого года, так что это своеобразный рекорд", - сообщил журналистам президент MDA Майк Шорт (Mike Short).

Для сравнения: среднесуточное количество отправляемых на территории Англии SMS - около 45 миллионов.

Источник: www.ananova.com

Napster все еще сопротивляется

Служба музыкального обмена Napster, натерпевшаяся с июля прошлого года после поражения в суде, все еще пытается бороться за какие-то крохи. Окружной судья Мэрилин Холл Пейтел (Marilyn Hall Patel) удовлетворила петицию адвокатов компании, в которой они потребовали от представителей звукозаписывающей индустрии доказать, что те действительно обладают правами на все объявленные записи.

К тому же, главный адвокат Napster Джонатан Шварц (Jonathan Schwartz) выдвинул сомнение в том, что звукозаписывающие компании не используют свои авторские права для того, чтобы просто выжить Napster и установить свою монополию на бурно развивающемся рынке онлайновой музыки.

Ответ адвоката Звукозаписывающей ассоциации Америки Кэри Шерман (Cary Sherman) был весьма предсказуем: жалоба защитников Napster безосновательна, а доказательства своих прав они предъявят в ближайшее время. Так что воз, похоже, и ныне там.

Источник: www.neowin.net

Конференц-связь в тюрьмах

Министр внутренних дел Великобритании Кит Брэдли (Keith Bradley) объявил о намерении правительства оснастить 57 тюрем и 156 залов судов по всей стране системами конференц-связи, причем сделать это предполагается уже к сентябрю этого года. Подразумевается, что подобные меры дадут возможность организовывать слушания без необходимости вывозить обвиняемых из мест предварительного заключения. К тому же, это поможет в том случае, когда потребуются свидетельские показания кого-либо из тех, кто уже отбывает заключение в местах не столь отдаленных.

Правительство рассчитывает, что внедрение передовых технологий в судопроизводство позволит существенно сократить средства налогоплательщиков, идущие на обеспечение безопасности в залах суда. После внедрения средств конференц-связи, которые были разработаны по специальному заказу корпорацией Sony, на охрану обвиняемых будет тратиться существенно меньше средств. Как быстро данный проект окупится, трудно сказать заранее. Ведь на него будет потрачено 5,3 млн. фунтов стерлингов.

Источник: www.cdrinfo.com

Интернет-выборы

Правительство Великобритании проводит эксперименты по введению электронного голосования через интернет. Как сообщил министр Ник Рейнсфорд (Nick Raynsford), они намерены осуществить полноценную программу интернет-голосования уже к 2006 году, когда подойдет срок выборов в палату общин. До этого правительство намерено разработать специальную программу демократизации выборов, учитывающую новые технические веяния. Ведь действующие законы о выборах, отметил Рейнсфорд, были приняты еще в 19 веке и никак не учитывают новых реалий технического оснащения страны.

Пока сложно сказать, каким именно образом будут осуществлены такие выборы, однако очевидно одно - это неизбежный процесс. В будущем каждый гражданин сможет отдать голос за понравившегося кандидата, не вставая из-за компьютера. Разумеется, огромные средства будут вкладываться и в проведение предвыборной компании в интернете.

Все это мы с вами увидим через какие-нибудь десять лет собственными глазами.

Источник: www.ananova.com

Nokia защебечет

Странно, что это не приходило никому в голову раньше... Английское королевское обще-



ство защиты птиц, идя в ногу со временем, сообщило о своем решении выложить на свой сайт www.rspb.org.uk тридцать восемь мелодий звонков для телефонов Nokia, представляющих собой имитацию пения птиц. Причем самых разнообразных: от черного дрозда до арктической крачки. В своем обращении представитель королевского общества отметил, что их новые мелодии - прекрасная альтернатива заезженным поп-мелодиям. Бесспорно, ответить на звонок заливающегося соловьем мобильника действительно приятно. Не вполне понятно только одно: почему эта прелесть доступна пока лишь пользователям Nokia?

Источник: www.ananova.com UP

Мобильные костыли

Николай Барсуков
barsick@computery.ru



Как ни крути, а интернет все же вызывает зависимость у наиболее впечатлительной части пользователей. Да что там говорить - даже морально устойчивые серферы начинают чувствовать себя не в своей тарелке, если оказываются на несколько дней "отлученными" от Сети. Далеко за примерами ходить не надо, скоро начинается дачный сезон, всякие там картошки-морковки-свеколки. Выезжать на природу все равно придется, даже если очень хочется остаться в пыльном городе - такова участь всех владельцев пригородных дач, независимо от возраста, достатка и степени близости к информационным технологиям. Где же выход? Неужели так и придется по два дня обходиться без интернета? В этой ситуации могли бы помочь мобильные телефоны третьего поколения, те самые, которые с поддержкой видеоконференций, передачей файлов и прочего, но вот в чем беда - нет их еще на территории нашей страны и неясно, когда они вообще появятся. А самым отъявленным сетянам провайдеры могут пока предложить только WAP (как более или менее полноценную и оправдывающую себя услугу; GPRS, как вы помните, тоже уже к нам "пришел" - прим. ред.). Это, конечно, не полноценный сетевой интерфейс, но, по крайней мере, хоть какая-то отдушина для интернет-маньяков.

Организация доступа в Сеть при помощи мобильника сводится к двум основным моментам - настройке собственно аппарата и поиску необходимых сетевых ресурсов, поддерживающих WAP. С первым пунктом все более или менее ясно, каждый провайдер услуг WAP заботится о том, чтобы пользователь получил инструкции по настройке телефона. А вот с сетевыми ресурсами, ориентированными на поддержку WAP могут возникнуть проблемы. Дело в том, что гораздо проще найти такие ресурсы, воспользовавшись обычными средствами доступа в интернет, то есть при помощи компьютера, а уж просматривать найденные WAP-страницы можно будет и с помощью телефона. Дабы облегчить задачу жаждущим, мы решили сделать небольшой обзор WAP-ресурсов Рунета. Нечто подобное уже появлялось на страницах нашего журнала, однако было это слишком уж давно - полтора года назад (Upgrade #5). Так что составлять свои впечатления о сервисах можно с чистого листа. Поехали?

Отправляемся на сайт www.wapgate.ru. Это ресурс, с которого надо начинать свое знакомство с миром WAP. Правда, делать это придется при помощи обычного компьютера, зато количество полезной информации, так или иначе связанной с темой нашего разговора, здесь хоть отбавляй. Начать можно с раздела "как настроить телефон". Он содержит подробнейшую информацию о настройке всех необходимых параметров работы WAP на следующих аппаратах: Nokia 7110, Nokia 6210, Motorola T2288, Motorola P7389, Ericsson R320s, Ericsson R380s, Ericsson T20, Siemens s35i, Siemens c35i, Siemens m35i, Sony CMD-Z5, Sony CMD-J5, Benefon Q, Panasonic GD93, Samsung SGH-N100, Trium Mars, Neptune. Есть описание настроек для всех московских операторов сотовой связи, а также некоторых региональных, вроде Кубань-GSM. Помимо этого, сайт содержит каталог ресурсов WAP, ссылки на программное обеспечение - на WAP-шлюзы, WAP-эмуляторы, WML-редакторы, WBMP-редакторы и т. д. Раздел "Каталог WAP-ресурсов" содержит ссылки по следующим категориям: Досуг, Развлечения (анекдоты, афиша, телепрограмма), М-коммерция (товары, услуги), Медицина, Здоровье, Операторы Связи (Москва, Санкт-Петербург, регионы), Зарубежные WAP-ресурсы, СМИ, Новости (онлайн-версии изданий, сетевые СМИ), Справочная информация (валюта, Желтые страницы, погода, транспорт), Туризм и отдых (билеты, путевки, турагентства, спорт), WAP-сервис (поиск, порталы, почта, чат) и другое. Кроме этого, на сайте имеется действующий WAP-эмулятор, с помощью которого вы сможете посещать различные WAP-сайты, в том числе и те, которые не поддерживают HTML. Нельзя сказать, что интерфейс эмулятора отличается привлекательным дизайном (впрочем, на экране мобильника это выглядит абсолютно так же, поэтому можно говорить о некотором реализме). Эмулятор внешний, расположен на сайте wapsilon.com. Кстати, если уж вы решили воспользоваться его помощью, то лучше делать это прямо со странички Wapsilon, в этом случае демонстрируемый ресурс будет выводиться на экран в обрамлении фотографии корпуса выбранного телефона. Красиво и информативно, а главное - можно составить впечатление о WAP, если до сих пор опыта использования этого сервиса не было.

Теперь о странице wap.gala.net. Это WAP-версия популярного ресурса Gala.net. Расположенная здесь информация доступна как на русском языке, так и на транслите. (Информация на русском языке предназначена в основном для владельцев сотовых телефонов Nokia, всем остальным, скорее всего, придется пользоваться информационными услугами на транслите.) Вы найдете здесь: раздел "Полезные услуги", в котором вам предложат организацию и поддержку почтового ящика. Имеется возможность почитать объявления службы знакомств или разместить в базе данных собственную информацию. Правда, неудобство заключается в том, что все объявления идут сплошным текстом. С другой стороны, не так уж много людей пытается знакомиться при помощи WAP (слава Богу, традиционный способ пока популярнее). Зато многим может пригодиться возможность бронирования авиабилетов.

Здесь же, в "Полезных услугах", можно найти ссылку на довольно удобный WAP-переводчик. Он может работать в двух режимах - с использованием кириллицы, или все с тем же транслитом. Имеется возможность выбора тематических словарей. (Переводчик внешний, он вполне доступен и без посредничества Gala.net, достаточно просто проследовать на адрес wap.translate.ru.) Также раздел "Полезные услуги" позволяет воспользоваться поисковой машиной Google. Одномоментно выводится по пять результатов поиска, что оптимально при использовании мобильника с маленьким экраном. Есть чат, но это, по моему скромному мнению, уже чистое извращение.

В разделе "Новости" вы сможете узнать последние известия, правда, в основном украинские. Фильтры позволяют сортировать их по категориям: политика, экономика, происшествия, общество и международные. "Погода" поможет сориентироваться в делах метеорологических, имеется прогноз для Москвы. Раздел "Гороскоп" предлагает прогнозы влияния высших сил на жизнь каждого из знаков зодиака. Обновляется ежедневно. Остальные разделы ("Карьера", "Технология", "Наука и медицина", "Спорт" и "Происшествия") предлагают все те же новости, только разделенные по иным тематическим признакам, нежели в основном разделе. "Развлечения" предлагают прочитать анекдот, закачать мелодию для телефона Nokia или воспользоваться рядом других способов убить время и деньги.

Есть на сайте и другие разделы, полезные и не очень. В целом, если вы активно пользуетесь WAP, то Gala.net вполне может рассчитывать на ваше внимание. Информации много и она неплохо структурирована, так что лазить по менюшкам вхолостую почти не придется.

Несколько слов об известных всем сетевых ресурсах, имеющих свои WAP-представительства. Поисковый портал Aport (wap.aport.ru#index) предлагает воспользоваться возможностями поисковой машины как на русском, так и на английском языках. Помимо этого, здесь вы сможете найти информацию о погоде в крупнейших городах России, курсы основных валют, узнать последние новости, импортированные с сайтов РБК, SMI.RU, Компьютерра и LENTA.РУ. Можно посмотреть программу передач телевизионных каналов ОРТ, РТР, ТВЦ, СТС, НТВ, Культура и RenTV. Имеется и почтовый WAP-интерфейс. В настоящий момент на сайте ведутся работы по увеличению количества доступных сервисов, так что в самом ближайшем будущем список всевозможных "полезностей" должен стать еще больше.

Ведутся конструкторские работы и на сайте Chat.ru (wap.chat.ru/index2.wml). Пока он не функционирует. Надо ожидать появления одного из самых крупных рунетовских WAP-ресурсов. Информации о дате открытия мобильного варианта самого посещаемого развлекательного портала пока нет.

Теперь о зарубежных ресурсах. Начнем с wap.mp3.com. Как вы наверняка уже догадались по адресу, речь идет о WAP-версии известного музыкального сайта. Здесь вы сможете найти информацию о концертах коллективов из любой страны мира. Не осталась без внимания и Россия, так что имеется возможность узнать, где же гостит в настоящее время любимая группа. К сожалению, выяснилось, что просмотр графика концертов – это единственная функция портала mp3.com, доступная пользователям WAP.

Портал Yahoo. Имеет гораздо более развитый WAP-интерфейс. Фактически все функции, доступные в HTML-версии портала, можно найти и здесь. Достаточно проследовать по адресу wap.yahoo.co.uk. Вся информация, естественно, на английском языке, никакого транслита. Можно узнать погоду, посмотреть гороскоп или воспользоваться любым другим из стандартных сервисов знаменитого портала.

Поисковые машины – что бы мы без них делали? Нужны они и владельцам WAP-телефона. По адресу mopilot.com/wml/search.wml расположена поисковая машина Mopilot. Ведет поиск ключевым словам и целым фразам на английском языке. Есть возможность настройки таких параметров как характер поиска (совпадение всех слов, одного слова, целой фразы), количество выводимых результатов, выбор компактного или стандартного отображения. Здесь же можно зарегистрировать и свой WAP-сайт.

Второй поисковик находится по адресу wapaw.com/index.wml. Помимо собственно услуги поиска ресурс предлагает каталог WAP-сайтов (около тысячи наименований), разбитых по тематическим группам. Широта охвата огромная, нашлись даже несколько галерей с эротическими изображениями (подумать только – для отображения на экране мобильника). Впрочем, самым большим разделом является каталог компьютерных ресурсов – 278 позиций. Настроек поиска нет, так что довольствоваться придется вариантом, предложенным разработчиками.

Надо сказать, что особым разнообразием отечественные WAP-сайты не отличаются. Вызвано это, видимо, тем, что самих ресурсов маловато. Так что те, что есть – все сплошь универсальные. Один из типичнейших представителей – сайт wap.infoart.ru. Его разделы практически в точности совпадают с оными на других родственных ресурсах. Здесь вы найдете: свежие новости, курс валют, инфор-



мацию о погоде, юмор и афоризмы. Имеется возможность отправки электронной почты на указанный адрес. Правда, для этого придется сначала зарегистрироваться на сайте www.imail.ru, зайдя туда при помощи более традиционных средств, вроде компьютера и IE. Как и на большинстве WAP-сайтов есть возможность просмотра информации на русском языке или транслите.

Пообщаться с товарищами по увлечению можно на сайте www.wapchat.ru. В чате можно встретить как пользователей мобильных телефонов, так и предпочитающих более классические средства, вроде полноценных рабочих станций. Это ресурс для тех, кто хочет сэкономить на международных звонках с помощью собственного чата. Создатели ресурса почему-то особо подчеркивают полезность сайта для людей с нарушенными слухом и речью.

Не остались обездоленными и любители игр в онлайне. Для владельцев WAP-телефонов в Сети имеется множество мест, куда можно зайти с целью поиграться и убить некоторое количество времени. Например, на сайте wap.wapscalion.net можно оторваться при помощи сразу нескольких игрушек, таких как Reversi, Monsters!, Pontoon, I-Ching, Lottery Number Generator, Battleship.

Картинки. Что же за интернет без картинок? Посмотреть на изображения всевозможных знаменитостей, кинозвезд и т. д. можно на сайте wap.skol.ch/pics.wml. Картинки, разумеется, двухбитные (принцип: есть точка - нет точки), но кумиров узнать можно. Здесь есть и Брэд Питт, и Синди Кроуфорд. При желании можно найти даже Бритни Спирс, если кому-то вдруг понадобится ее изображение на экране мобильника.

Не обижены и фанаты клубного образа жизни. Специально для них создан и поддерживается WAP-ресурс 4clubbers, расположенный по адресу www.wapped-out.co.uk/wap/4clubbers. Ресурс английский, так что кнопочки переключения на русский или на транслит можно не искать. Здесь вы найдете новости моднейших клубов Англии, Ибицы и т. д. Есть афиши и телефоны многих европейских клубов. Также на сайте можно познакомиться с разделом историй и писем посетителей.

Пробежимся по адресам почтовых серверов, ориентированных на WAP. Просто почтовых ресурсов довольно много. В основном представлены варианты знакомых всем до боли имен. WAP-интерфейс службы mail.rambler.ru расположен по адресу wap.rambler.ru. Можно свободно пользоваться своим обычным ящиком. Аналогичная ситуация и с ящиками на mail.ru. Воспользоваться услугами почтовой службы можно по адресу wap.mail.ru. Еще одна, не столь известная, зато менее загруженная почтовая служба - MavicaWAP, расположена по адресу wap.mavica.ru. Имеется возможность регистрации нового ящика, а не только приема и отправления почты.

Но не почтой единой жив человек, много ведь и ICQ подавай. Оказывается, и это не проблема. Отправить сообщение по "аське" можно, воспользовавшись WAP-сервисом RevKom, расположенным по адресу www.revkom.ru/wap/index.wml. Комментариев никаких не требует, так как все предельно ясно - вводи номер ICQ и текст сообщения, да жми "Отправить". Удобно, а главное - может реально оказаться полезным в разнообразнейших ситуациях. Примеры придумайте сами.

Конечно, данный обзор никак не может претендовать на роль всеобъемлющего, однако надеюсь, что многим пригодятся приведенные здесь адреса и их описания. В Сети пока еще не так много ресурсов, поддерживающих WAP, а в Рунете их и того меньше. Так что пользоваться придется тем, что дают, тем более что скоро могут и перестать. Ну, или сесть и написать свой собственный сайт. Правда, советую не слишком углубляться в это дело. По этому поводу у меня имеется собственное мнение, которым я, пользуясь случаем, поделюсь.

На заре создания самой идеологии WAP мобильные телефоны умели еще настолько мало, что даже такая, прямо скажем, ущербная возможность использования интернета всем казалась удивительным технологическим прорывом. С тех пор прошло уже четыре года. За это время как мобильники, так и КПК, технически продвинулись настолько, что понятие мобильного интернета ушло далеко вперед. А WAP постепенно превращается в мертвый стандарт, который вскоре и вовсе будет смыт свежими решениями в области мобильного доступа к Сети. Уже сейчас, когда на дворе полный GPRS, вполне можно позволить себе что-нибудь посимпатичнее и пофункциональнее, чем WAP, а когда речь пойдет о реальном внедрении сетей третьего поколения (это уже не за горами, пара коммерческих сетей запущены, правда, не в России), о старом стандарте никто и не вспомнит. А люди, которые сейчас тратят свои силы и время на разработку, поддержку, внедрение WAP-решений станут хранителями мертвого знания. Таких сейчас много в стенах технических вузов - умеющих сменить перфокарту в какой-нибудь древней машине, помнящих о том, что жесткие диски когда-то хранили в холодильнике. У WAP был бы шанс, если бы все не развивалось так быстро, но в нашей ситуации, когда во главу угла ставится простота и наглядность пользовательского интерфейса, рассчитывать на долгую жизнь WAP не приходится. UP



О творческих узбеках и усатых товарищах

✉ Здравствуй, любимый и почитаемый коллектив журнала UPGRADE!

<...Мы все (ваши читатели) так вас любим, что и я не смог удержаться от слов благодарности и скупой мужской слезы на тему того, как здорово вы придумали, что стали печатать свой журнал! Лично я вам очень признателен, потому что раньше читал много всяческой литературы по компьютерной тематике, еще работая в торговой компании "Вист", но с начала 2001 года крепко и уверенно "подсел" на ваш журнал.>

Как и все, хочу высказать вам свои пожелания и порицания, но не по порядку, а вперемешку..

1. У вас "прекрасно сбалансированный корм" для людей компьютерных. Прекрасно подобраны темы для статей, рубрики разнообразны и интересны, новости объемны и информативны, словом, то, что все так давно ждали.

2. Пишут вам не только продвинутые пользователи, но, и таких основная масса, "середнячки" - люди, считающие MS Access единственными базами данных, Internet Explorer - единственным браузером, а на само слово "браузер" отвечающие: "- Сам дурак!". А по сему, информацию, вами подаваемую, читают взахлеб от обложки до скрепок. Так держать!

3. Все рубрики на своем месте и внесение новых рубрик за счет увеличения журнала... дело ваше, я не маркетолог, но лично я, с момента перехода вами на еженедельный выпуск, нахожусь в постоянном цейтноте на один журнал - покупаю, например седьмой, а сам только дочитал пятый номер. Работайте на качество, а не на количество.

4. Этот наболевший компакт-диск (вспоминается Масяня с Мульт.RU) выпускать вам так или иначе придется - мы все ждем этого с нетерпением. Например, я покупаю известный журнал "********" только из-за компакт-диска. Вопрос, поднимаемый некоторыми товарищами: "- А чем его "забивать"?!" считаю неактуальным - выпускайте диск по мере накопления объема около 650 мегабайт.

Что хотелось бы видеть на диске? О, это рассказ не на одну полосу, но коротко:

- электронную версию номеров, вышедших с момента выпуска последнего компакта;
- маленькие программы от Алены (понятно какой?);
- софт, на который вы ссылаетесь в разговоре о настройке компьютера, например, на www.download.ru, куда уже несколько раз посылали читателей за TESTMEM Сергей Трошин и Сергей Бучин, не обнаружилось... ;((((

Письма читателей приводятся в том виде, в котором они были написаны, без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Нецензурные слова заменяются традиционными символами @#$%, купюры обозначаются знаками <...>.



- драйвера нужны, но не всякие, поясню свою точку зрения: драйвера, это здорово и востребовано, НО "не все йогурты одинаково полезны" - то же с драйверами, да и вы сами пишете, что "качать отсюда, но на свой страх и риск", т.е. драйвера только проверенные, гарантировано работающие на большом количестве систем;
- и еще много-много чего.

Мне одинаково интересно читать и о мобильных телефонах, и о WEB-технолигиях, и мегапикселях, и о жидкокристаллических и ЭЛТ-мониторах - пишите, мы рады, что вы у нас есть. Только есть просьба, вы когда рассказываете о новых устройствах и в конце статьи даете ссылку на фирму, ее предоставившую на тестирование, - пишите цену, когда раньше писали было лучше!

Теперь по всей редакции: Алена Приказчикова, Вы очень приятная и застенчивая, судя по фотографиям, девушка, Ваши статьи всегда корректны и честны, браво. Только не надо писать статьи на молодежном ("птичьем" для меня, 1975 г.р.) языке - не все их понимают... Пишите по-русски. Но это пара-тройка статей - остальные с приятным юмором, с "искрой", что называется.

Назгул - просто без комментариев - любимец и кумир. ;()) Стиль, узнаваемый из тысяч.

Ремо стал редко появляться, но Ваш Editorial выше всяких похвал - читаю медленно и вдумчиво. Отдельное спасибо за Почтовый ящик.

Узнать бы кто у вас редактор новостей и памятник ему поставить - здорово, просто прелесть!

Сергеи, Бучин и Трошин - вы наше спасение и надежда! СПАСИБО!

Все, кого не упомянул - простите великодушно - ваш труд не пропал даром, я вам очень признателен!

Удачи, так держать!

С уважением, медведь Балу

Уважаемый медведь Балу!

Узнать, кто у нас является редактором новостей, можно очень простым способом - посмотрев на первую полосу журнала. ;)

✉ Здравствуйте Люди!

Как у Вас принято скажу, что я уже давно читаю ваш журнал итд и тп.

Каждый раз читая Ваш журнал в метро, особенно раздел с письмами собирался написать. Ну и вот написал. Буду хвалить и ругать! Сами ведь просите! Итак. Хвала:

-Из всех комп. журналов Вы самые интересные. Это факт и никому не секрет. Читается все абсолютно кроме "XML меняет мир" в #6, ну никак не смог дочитать.

-Дизайн! это рулезз с большими буквами "Z", поставьте от моего имени художнику (помниться в прошлом году уже ставили).

-Полезность. Ну ту говорить нечего.

-Язык. Вот что отличает Вас от всех подобных. О, как приятно читать про спецификации видюх на родном языке. (кстати в многих журналах слово видюха стыдливо прячут в кавычки :)). Сразу видно: люди писали дома, рядом с раскуроченым компом, с сигаретой в зубах, и чашкой чая. Приятно это осознавать.

А теперь на актуальную тему наполнения журнала.

-Обьем. Не увеличивать!!! А то будет появляться фуфло. Я лично этого очень боюсь.

Ибо журналы которые мне нравились постепенно наполнялись им и я их переставал покупать. (*******, итд). Лучше меньше, да лучше.

-Диск. Должен быть не каждый выпуск, но должен. Наполнять его надо всякими полезностями, которые влом качать. Ну например описали вы программу, а она 10 мегов весит, я ее качать не стану, у меня АТС шаговая. Кстати оболочку диска сделайте в HTML как у "CHIP", это намного лучше чем Навивские глючные, кривые Shell'ы.

-Раздел про игры. ну его! Оно нам надо? Хотя.. попробуйте но только чучуть. раз в два номера и по одной странице.

-Расскажите про BeOS! Не линухом единым.. я между прочим проводил эксперимбент: "Может ли Гик жить только под BeOS и радоваться жизни?" Оказалось может. Могу написать про это.

-Про сети разные Надо написать.

-Програмирование? Постойте, как журнал называется? то-то!

-Линукс. Пару раз для ознакомления но рубрику делать не надо.

-Еще расскажите насколько влияет магнитное излучение компа на здоровье (Особенно если системник постоянно открыт и БП лежит на нем сверху).

-И уберите этого усатого Товарисча с последней страницы, он уже всех достал!!!!!!!!!

На этом все! Желаю больших творческих Узбеков!

С уважением Zzigotta

Уважаемый Zzigotta!

Если бы разобранные компьютеры плохо отражались на здоровье пользователей, то товарищ Забелин должен был бы уже давно стать маленьким, зеленым и сморщенным. А он пока ничего – бодр и свеж. Если серьезно, то мы в ближайшее время что-нибудь этакое по этому поводу обязательно напишем.

А усатого товарища сделаем покрасивше. Может, поможет макияж? :)

✉ Здоровенько!

Возможно, мое письмо несколько необычно, однако я счел актуальным обсудить данные вопросы именно с Вами, ув. тов. Upgrade. Так вот, посетила меня однажды мысль (и я ее думаю :)) - а почему производители видеоплат не идут по пути, которому следуют производители процессоров?. Поясню. Концепция, согласно которой строятся современные компьютеры, состоит в возможности раздельной покупки комплектующих и последующей сборке именно того компьютера, который требуется человеку по определенному ряду критериев. Возьмем мозг электронной машины - центральный процессор. Для определенности возьмем материнскую плату, штатно поддерживающую процессоры от Celeron до PentiumIII с тактовыми частотами 233-950 (GigaByte 2000+). Значит, мы без проблем можем сначала приобрести, например, Celeron366, а спустя некоторое время Celeron733 на том же ядре. Таким образом, нас вполне устраивает данный тип процессора, и мы просто покупаем процессор с большей тактовой частотой и ставим на ту же системную плату. Двигаемся дальше. Теперь рассмотрим видеоподсистему - если нас не устраивает ее быстродействие, мы приобретаем новую ПЛАТУ, на которой обычно стоит совершенно иной видеопроцессор. Но если принять, что видеоплата есть как-бы отдельная маленькая материнская плата, на которой стоит видеопроцессор, то представляется совершенно очевидным менять не ПЛАТУ, а ПРОЦЕССОР (предназначенный в данном случае для работы с видеоданными). Берем совершенно конкретный пример: у меня имеется Voodoo3 2000, которая меня полностью устраивает в плане своих возможностей (разрешения, глубина цвета, набор эффектов и т. д.). Однако с определенных пор ее быстродействия не вполне хватает для 3D-игрушек. Так почему бы не взять, да и поменять (гипотетически, разумеется) только чип Voodoo3 на такой же, но работающий на, скажем, удвоенной частоте исходного варианта? Скажете, память тоже имеет свою частоту. Не спорю, но ведь память тоже можно было бы менять! Кроме того, в этом случае ее можно было бы выбирать из продукции широкого спектра производителей оной. Вернемся к Voodoo3. Ну не хочу я другую плату на другом чипе! Вы ведь посмотрите, какая ситуация складывается: выходит видеоплата - под нее пишутся игрушки (в смысле, под ее набор специфических и не очень функций и примененных технологий). Через некоторое время приобретаем другую плату - супернавороченную и т. д., НО - эта плата не поддерживается рядом ранее вышедших игрушек. Все любимые игры в ауте (существуют, конечно, патчи, но они, во-первых, выходят не для всех игрушек, а во-вторых - зачем нам возня с поиском, скачиванием и непосредственно пропатчиванием игрухи всякий раз после ее установки - кстати, хотел рассказать про небывалую подлость со стороны разработчиков игры "Rollcage Stage 2" - идея в том, что игра не идет на проц'ах с ядром Pentium3, качаем патч, инсталлируем его - игра не находит диска!, а все потому, что диск пиратский, и в нем защита, видимо, была сломана, но! - долбанный патч, кроме исправления ошибки с P3, восстанавливает эту защиту! и игра не видит диск в приводе :-(Фи.), приходится покупать новые, однако не факт, что они хотя бы на шаг приблизятся по играбельности к уже существующим и приобретенным играм. А производители пишут новые дрова и т. д. И такая свистопляска происходит всякий раз при смене видеоплаты. Вам не кажется, что подобная система слегка отдает маразмом? Опять-таки, возьмем конкретный пример - игрушка Rollcage Stage 2. Играбельность ИМХО сумасшедшая, на Voodoo3 летает. А запускаем под другой платой - опа, только Direct3D. Ну не хочу я играть под директтридой! Не хочу. Ладно, через не хочу - запускаем под D3D. Одно слово - тормоза. Нет, лучше два - большие тормоза. И это на системе Cel533+GeForceMX400 против Cel366+Voodoo3. В-общем, может я Вам немного и наскучил, описывая всю эту дребедень, но мысль-то была одна - ПОЧЕМУ видеоплаты не строятся по концепции открытой архитектуры? Это же очевидно, и ведь я наверняка далеко не единственный, кому изложенная идея пришлась бы по душе.

Вторая проблема (в широком смысле этого слова), которую хотелось бы обсудить (хотелось бы, но не могу :)), касается записи CD и, в частности, буфера. Казалось бы, с ним все и так ясно. Ан нет. А идея проста - какие вообще могут быть проблемы с обнулением буфера? >:-| Да, размер буфера ограничен и в большинстве случае не превышает 2 МБ. Но кто сказал, что буферная память должна быть обязательно встроена в драйв? Почему бы не использовать для этого системную память компьютера? Ведь в этом случае размер буфера можно было бы увеличить на порядок, а вероятность его обнуления стремилась бы к нулю. Это еще что! - ведь при нынешних ценах (сейчас, правда, цена на SDRAM вдруг удвоилась - но долго-то все равно не продержится) на модули памяти можно и вообще забыть об использовании жесткого диска непосредственно во время записи CD: ставим памяти >800 МБ (например, 256x3 или 256x4), создаем в памяти виртуальный диск размером ~700 МБ (при помощи RamDisk, например), копируем туда файлы (или файл-образ), подлежащие записи и уже оттуда пишем! При этом обнуление буфера практически невозможно, поскольку механическая часть у виртуального диска, разумеется, отсутствует, и данные для записи читаются непосредственно из системной памяти! И опять-таки, очевидность такого решения настолько велика, что трудно найти причины, почему подобная система до сих пор не применяется.

Если Вы найдете мои идеи интересными и у Вас по этим вопросам есть свои соображения, которыми Вы готовы поделиться, буду только рад.

--Marat Tanalin

Уважаемый Marat!

Ваши вопросы мы передали на рассмотрение нашим товарищам железячникам, и они начали активно ими грузиться. О результатах их загрузов мы сообщим дополнительно в следующих номерах.

С уважением ко всем
с письмами разбирался Remo UP

Уважаемые! Мы очень признательны вам за ваши письма. Но нас не очень много и мы физически не в состоянии отвечать на абсолютно все послания! Поэтому если вдруг вы не получили ответ на ваше письмо – не надо сразу же писать второе, с описаниями наших физических и моральных недостатков. Мы стараемся – но, к сожалению, не всегда успеваем!

Но будем. Вы пишите, радуйте нас. Мы ждем от вас писем на самые разные темы, но особенно интересно нам читать, что вы думаете о нас и о нашем журнале. Авторы всех опубликованных писем получат в подарок по карточке интернет-доступа от провайдера Relline, для чего они должны позвонить к нам в редакцию и приехать за призами. Покупайте наших слонов!

Послание к андроидам

Алексей Гончаров

Она была системщицей, а он простым кодярой:
Рубал он на ассемблере, рубал он и на "си".
Но были они, в общем-то, одною сладкой парой,
Напишут прогу клевую, о чем ни попроси.

И вот однажды вечером емелька от заказчика:
"Нужна программа срочно нам, пришлите поскорей".
И вот уже забегали по клавиатуре пальчики,
И вот они в работе все – быстрей-быстрей-быстрей!

Часы шли и будильники, миллисекунды тикали,
Луна сменила солнышко раз десять за окном,
А наша пара вкалывала, модули все тыкала,
А компилятор тужился, глотая их с трудом.

Но в мире все кончается, финита ля комедия.
Последнюю команду в программу вколотив,
Инструкций они тиснули, добавив мультимедиа,
Отфиксили все баги и сделали архив.

Но это напряжение – не то, что "двести двадцать",
А то, что от усталости, – вдруг проявилось в них.
И вдруг они почувствовали: стало все ломаться,
Гореть, стучать и плавиться внутри их тел стальных.

...Они сидели рядышком, глядели в свои платы
Пустыми объективами, в которых жизни нет.
Он дотянуться не успел до новенькой заплаты,
Ей не хватило сил открыть карманный ремкомплект...

И слесарь дядя Вася, узрев картину эту
(Он реаниматологом работал в IBM),
Когда менял детальки им, то, вынув сигарету,
Промолвил, спичкой чиркая, чтоб слышно было всем:

"Вы, глупые андроиды, работать не умеете,
А людям из-за этого обратно маета.
Мозги себе прожарите, моторы перегреете,
А люди понадежнее, конструкция не та".

Мораль у этой сказки немного необычна,
Но логика подсказывает лишь такой мотив:
Коль делаете что-то вы, что любо и привычно,
То делайте, как люди, в работе перерыв!

